SPRAWOZDANIE

DYREKCYI

TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE

z czynności za rok 1907.

ROK LIII.



W KRAKOWIE
NAKŁADEM TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH.
CZCIONKAMI DRUKARNI A. KOZIAŃSKIEGO.
1908.

SPRAWOZDANIE DYREKCYI

Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

z czynności za rok 1908.

złożone na Ogólnem Zgromadzeniu Członków dnia 29. czerwca 1908 r.

Ogólne Zebranie członków — pięćdziesiąte trzecie z rzędu — zagaił wiceprezes Towarzystwa, Dr Prof. Konstanty Górski, i po krótkiej przemowie powitalnej wezwał sekretarza do zdania sprawy w imieniu Dyrekcyi z całorocznej pracy oraz osiągniętych przez nią rezultatów.

Zwolniony od czytania protokołu poprzedniego Ogólnego Zebrania, jako znanego wszystkim z druku, przedstawił sekretarz bieg całorocznych prac i starań około rozwoju instytucyi oraz dobra sztuki i artystów. Działalność Towarzystwa w roku ubiegłym jest i musi być z natury rzeczy bliźniaczo podobną do jego działalności z lat poprzednich, lecz podobieństwo to nie wyklucza bynajmniej trwałego rozwoju i postępu. Przynajmniej w pewnym kierunku. Objawem jego jest nietyle liczebny wzrost objektów wystawowych (1817 dzieł t. j. o 517 więcej niż w 1906 roku), ani też wysoki na ogół artystyczny poziom wystaw, to bowiem jest zasługą polskich artystów; nie można również nazwać postępem utrzymanie się w niezmiennej prawie wysokości ogólnej liczby rocznych członków; za to jest nim niewątpliwie fakt, że zwiększenie się dochodów Towarzystwa o kwotę 2.497 koron miało swe źródło nie w czem innem jeno w podniesieniu się frekwencyi zwiedzającej wystawę publiczności. Fakt ten jest na swój sposób znamiennym i nader wymownym. Świadczy on, że pół wiekowa działalność Towarzystwa sprawiła swoje, że mrówcza jego praca zaważyła w kulturalnem życiu naszego społeczeństwa i przemieniła u nas sztukę — do niedawna rzecz zbytku — w istotną potrzebę szerokich mas. Wniosek ten wysnuty z zestawień cyfrowych potwierdzają w całej pełni fakty. W ciągu roku ubiegłego gościły w salonach Towarzystwa dwie zbiorowe wystawy prac Józefa Chełmońskiego i śp. Prof. Jana Stanisławskiego. Składające się na nie dzieła znane były wszystkim z wystaw poprzednich a jednak te właśnie znane utwory ściągały tłumy widzów. Znaczy to, że wiodła ich tam nie chęć ujrzenia nowości, jeno pragnienie tych szlachetnych wzruszeń, które płyną z wielokrotnego wpatrywania się w dzieło sztuki a to dopiero jest istotnem jej umiłowaniem i dowodem kultury artystycznej. W niemniejszym stopniu świadczy o tem spopularyzowanie się retrospektywnych

wystaw dawnego malarstwa podejmowanych w pewnych odstępach czasu przez Prof. Jerzego hr. Mycielskiego. To stałe wzrastające zainteresowanie się miejscowej publiczności do wystaw Towarzystwa pozwala Dyrekcyi tuszyć, że nawet na wypadek podstawowych zmian w organizacyi Towarzystwa, — co nie jest wykluczonem wobec zaniku w całej Europie analogicznych stowarzyszeń opartych na akcyach udziałowych — instytucya nasza znalazłaby dostateczne podstawy materyalne do dalszej egzystencyi i rozwoju. Na razie niema jeszcze mowy o takich radykalnych zmianach, nie małą też troską Dyrekcyi jest utrzymanie dawnych i pozyskiwanie nowych członków zamiejscowych. Koła te zamiejscowe związane są niestety z instytucyą zbyt luźnie, a łącznikiem jest coroczna premja oraz szanse wygrania w dorocznem losowaniu. Obecny kierunek sztuki, który odzwierciedla się i w premjach Towarzystwa, nie trafił jeszcze do przekonania szerokiego ogółu i tem się tłómaczy, że i w tym roku ubyło Towarzystwu kilkudziesięciu członków. Dyrekcya jednakże ma nadzieję, że zjawisku temu potrafi zapobiedz przez zmianę rodzaju premii Idąc też za radą życzliwych zawsze i dbałych o dobro instytucyi pp. Korespondentów postanowiła wydać na premję za rok bieżący 1908 okazałe album oprawne w artystyczną okładkę pomysłu Stefana Filipkiewicza zawierające:

St. Wyspiańskiego: Projekt do witrażu „Polonia“ } w druku trójbarwnym.
Jana Stanisławskiego: „Noc księżycowa“ }

J. Chełmońskiego: „Na folwarku“ (z galeryi Muz. Narod.) techniką intaglio.

Jana Rubczaka: 1 oryginalną akwafortę „Skałka“, a nadto zaprojektować Ogólnemu *ad hoc* zwołanemu Zebraniu zmiany postanowień statutu, między innemi zmianę § 42 w tym kierunku, aby odbywając losowanie dwa razy w roku, losować nie dzieła sztuki jeno bony na nie, a przez to umożliwić wygrywającym dowolny wybór wygranej w cenie nie niższej od nominalnej wartości bonu.

Wspomniane powyżej zwiększenie się ogólnych dochodów Towarzystwa pozwoliło Dyrekcyi nietylko opędzić koszty przewidziane budżetem, wyasygnować dyrektorowi Akademii sztuk pięknych 200 Kor. na nagrody dla uczniów za celniejsze prace oraz przelać do funduszu żelaznego kwotę 705 Kor., a temsamem zaokrąglić go do kwoty 2000 Kor., ale nadto przeznaczyć i wydać na zakup dzieł do losowania o 1075 Kor. więcej niż w roku 1906. Celem stworzenia nowego źródła dochodów nie mniej dla reklamy podjęła Dyrekcya wydawnictwo kart pocztowych o treści zaczerpniętej z dawnych premii. Koszt tego wydawnictwa wyniósł 930 Kor. Do rachunku na rok 1908 przeniesiono kwotę 447 Kor. 74 hal.

Stan funduszów Towarzystwa we wszystkich czterech działach uwidocznia osobne zestawienie, a sprawozdanie Komissyi kontrolującej, — która znalazłszy zgodność bilansu z księgami rachunkowemi i kasą, wniosła przyjęte przez Zgromadzenie absolutoryum dla Dyrekcyi — wykazało, że czysty majątek Towarzystwa wynosi 88.113 Kor. 41 hal. Z kolei członek Komissyi kontrolującej p. Maryan Wiewiórowski, przypomina wnioski Komissyi przedłożone ostatniemu Walnemu Zebraniu. Co do pierwszego z nich, domagającego się wyasygnowania dodatków drożyźnianych dla funkcyonaryuszów Towarzystwa, Dyrekcya dla braku funduszów nie mogła się do niego przychylić. Drugi dotyczący ściągania kwot wydanych artystom z funduszu pożyczkowego odpadł z natury rzeczy, jako leżący poza kompetencyą Komissyi kontrolującej a unormowany niewzruszalnie odnośnym paragrafem statutu. Co do trzeciego punktu wreszcie, w którym Komisya zarzuca brak formalnego poręczenia Dyrekcyi na pożyczki krótkoterminowe zaciągane

dla zasilenia funduszu obrotowego wyjaśnił sekretarz, że 1⁰ w wystawieniu takich poręczeń zachodzą nieprzewidziane statutem trudności formalne, 2⁰ pożyczki te przechodząc przez księgę kasową nie mogę się usunąć z ewidencyi a temsamem prawa osoby pożyczającej mimo braku skryptu dłużnego lub weksla są dostatecznie zagwarantowane. Nadto jest nadzieja, że krótkoterminowe pożyczki od osób prywatnych wkrótce ustaną dzięki zwiększaniu się funduszu żelaznego, z którego według brzmienia § 25. statutu wolno i należy czerpać o ile fundusz obrotowy chwilowego zasiłku potrzebuje.

Z kolei rozpatrzono i przedyskutowano projekt budżetu na rok 1908. Na podstawie przeciętnej z trzechletnich przychodów i rozchodów obraca się budżetowy projekt Dyrekcyi w granicach 46.200 K., w czem 11.000 K. przeznaczono na zakup dzieł do losowania. Obrady nad budżetem zakończono uchwaleniem przedłożonego projektu. Przy tej sposobności przypomniał Dr Adolf Sternschuss Dyrekcyi swój wniosek zeszłoroczny zmierzający do tego, aby celem uzyskania większych funduszów na zakup dzieł sztuki poczynić starania o konwersyę obecnej pożyczki hipotecznej na dłuższoterminową o mniejszych ratach.

W miejsce ustępujących z Dyrekcyi w miarę starszeństwa wyboru (§ 27 statutu) pp. Józefa Czajkowskiego, Dr. K. Górskiego, Leonarda Lepszego, Jacka Malczewskiego i Dr. Józefa Muczkowskiego wybrano do Dyrekcyi na przeciąg lat trzech pp. Józefa Czajkowskiego, Dr. K. Górskiego, Leonarda Lepszego, Dr. Józefa Muczkowskiego i Włodzimierza Tetmajera. Do Komisyi rewizyjnej weszli wybrani przez aklamacyę dotychczasowi jej członkowie pp. Wacław Cholewicz, Hipolit Filochowski i Maryan Wiewiórowski a na ich zastępców pp. Czesław Kamiński, Tadeusz Butrymowicz i Władysław Leitner.

Ostatni punkt porządku dziennego „zmiana statutu“ dla braku wymaganego statutem kompletu nie mógł być wziętym pod obrady. W charakterze informacyi jedynie do przyszłej na ten temat dyskussyi złożył p. Dr Adolf Sternschuss na piśmie treść obrad poufnego zebrania artystów z dnia 21. Marca 1907 roku, na którem zgromadzeni malarze i rzeźbiarze wypowiedzieli swe zdanie o zamierzonej przez Dyrekcyę zmianie § 42. statutu.

Na tem posiedzenie skończono.

Kraków, dnia 29 Czerwca 1908 r.

Dyrekcya Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych
w Krakowie.

RACHUNEK FUNDUSZÓW
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie
za rok 1907.

Przychód. **I. FUNDUSZ OBROTOWY.** Rozchód.

Przychód.

	K.	h.	K.	h.
Pozostałość z roku 1906:				
w gotówce	3	93		
w aktywach	438	04	441	97
Za 2447 sztuk biletów rocznych . .			24959	40
Z opłaty za wejście na wystawę . .			15659	74
Z opłaty za przechowanie garderoby			1102	00
Różnica na wymianie walut zagranicznych			43	12
Komisowe od sprzedanych na wystawie dzieł			1043	75
Za sprzedane premiowe reprodukcye			1928	92
Z różnych źródeł			620	00
Ze sprzedaży wydawnictw Towarzystwa			1013	10
Subwencya stała Sejmu krajowego .			1000	00
			47812	00

Rozchód.

	K.	h.	K.	h.
Zakup dzieł do losowania			10720	0
Nagrody konkursowe			200	00
Tantyemy na oddzielne wystawy . .			2007	20
Asekuracya dzieł sztuki	128	30		
„ budynku	78	25		
„ służby	146	52	353	07
Koszta frachtów			2430	00
Opłata cła za dzieła nadeszłe na wystawę	154	48		
Opłata cła za premie wysłane za granicę	300	00	454	48
Koszta urządzenia wystaw			379	64
Koszta premii „Stefan Batory“ . .			4150	00
Koszta rozsyłki premii za granicę .			658	22
Nakład illustrowanych kart pocztow.			930	03
Portorya, telegramy i opłata za telefon			761	62
Stemple do biletów rocznych i kwitów			352	56
Prowizya korespondentów			1867	68
Pensye i emerytury wdowie . . .			6540	00
Opłata do Kasy chorych			58	32
Liberya dla służby			132	50
Gratyfikacye noworoczne			73	00
Amortyzacya i oprocentowanie pożyczki hipotecznej			6475	78
Procenta od pożyczek krótkoterminow			285	13
Koszta utrzymania budynku			2284	10
Podatki państwowe i gminne . . .			509	10
Opał			1556	68
Oświetlenie gazowe			329	96
Materyały piśmienne i kancelaryjne .			231	62
Prenumerata pism i wydawnictw artystycznych			119	00
Druki	1231	02		
Afisze	616	33	1847	35
Różne koszta: pudła, paki, żelaziwo, najem pomocy i t. p.			406	04
Przelano do funduszu żelaznego . .			705	13
Zaległość u korespondentów za tegoroczne bilety			545	96
Przeniesiono do rachunku na r. 1908			447	74
			47812	00

II. FUNDUSZ ŻELAZNY.

	K.	h.
Pozostałość z roku 1906	1262	07
Narosłe odsetki	32	80
Wkładka z funduszu obrotowego	705	13
Stan funduszu żelaznego	2000	00

III. FUNDUSZ POŻYCZKOWY.

	K.	h
Pozostałość z roku 1906	12100	34
Zainkasowane w ciągu roku odsetki	188	85
Stan funduszu pożyczkowego	12289	19

Mianowicie:

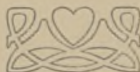
	K.	h.
na pożyczkach u artystów	12284	11
w gotówce	5	08
Razem jak powyż	12289	19

IV. RACHUNEK WYDAWNICTW TOWARZYSTWA.

	K.	h.
a) Według rachunku za r. 1906 wydawnictwo „Pamiętnika jubileuszowego Towarzystwa“ dłużne zostało autorowi tegoż tytułem honoraryum, resztę	1378	80
b) Wydawnictwo illustrowanych pocztowych kart podług 14-tu dawnych premii Towarzystwa, kosztowało	930	03
Dług wydawnictw Towarzystwa	2308	83

	K.	h.	K.	h.
W ciągu roku wpłynęło ze sprzedaży częściowej:				
Wydawnictwa ad a)	419	32		
Wydawnictwa ad b)	593	78	1013	10
Zostaje do wyrównania			1295	73

Sprzedaż wydawnictw ponad tą sumę stanowić będzie w przyszłości czysty przychód funduszu obrotowego.



SPIS DZIEŁ SZTUKI

wystawionych w ciągu 1907 roku na wystawie nieustającej.

Adamowicz Bogusław.

Olejne:

1. „Portret Elżbiety Bośniackiej".
2. „Antoni Potocki".
3. „Portret matki".
4. „Portret pani L.".
5. „Malarz Florkiewicz".
6. „Głowa dziewczynki".
7. „Portret pani G.".
8. „Portret pana W. W.".
9. „Portret podwójny".
10. „Portret dzieci Hr. Cz.".

Augustynowicz Aleksander.

Pastele:

11. „Portret p. E. Małachowskiego".
12. „Portret p. Małachowskiej".
13. „Portret chłopczyka".
14. „Portret dziewczynki".
15. „Malarz bożków", akwarela.
16. „Eros i Psyche", olejny.
17. „Portret damy", pastel.

Axentowicz Teodor.

Pastele:

18. „Portret pani C.".
19. „Figurka".
20. „Martwa natura".
21. „Chłopka".
22. „Szkic do portretu".
23. „Pawie pióra".
24. „Portret p. C.", olejny.
25. „Portret Księżnej Cz.".
26. „Portret pani H.".

27–28. „Studyum" I, II:

29. „Portret Dra R.".
30. „Jadwiga".
31. „Szkic".

Bestecki Dyonizy.

Olejne:

32. „Lato".
33. „Ogród".
34. „Noc nad Arnem-Florencya".
35. „Wesele".

Błotnicki Tadeusz.

Rzeźby:

36. „Model Guyskiego".
37. „Popiersie Elizy Orzeszkowej".
38. „Portret art. dram. Maryny Brodzkiej".
39. „Paweł — Studyum".

Borowski Wacław.

Olejne:

40. „Studyum portretowe".
41. „Studyum dziecka".
42. „Studyum".
43. „Złośnica".
44. „Motyw z wyspy Syltu".

45. „Z Syltu“.
46. „Z Florencyi“.
47. „Ponte Vecchio we Florencyi“.
48. „Z okolic Florencyi“.
49—50. „Motyw z Wenecyi“ I, II.
51. „Widok z Lido“.
52. „Cmentarz na Lido“.
53. „Motyw z Lido“.
54. „Widok z Lido“.
55. „Motyw z Fryzyi“.
56. „Motyw z Abbazyi“.
57. „Piazza Signoria w nocy“.
58. „Dachy“.
59. „Powrót z targu“.
60. „Gewont w nocy“.
61. „Z motywów Krakowa“.

Borzym Kazimierz

Olejne:

62. „Widok górski w zimie“.
63. „Portret p. Marsa“.
64. „Portret p. Cz.“.

Boznańska Olga.

Olejne:

65. „Portret panny P.“.
66. „Portret p. „Wróblewskiego“.
67. „Portret architekty Mączyńskiego“.
68. „Portret Dra Gielskiego“.
69. „Portret pianisty Skrzydlewskiego“.
70. „Wnętrze“.
71. „Portret Dra St.“.
72. „Portret pani St.“.

Broszkiewicz Antoni.

73. „Krajobraz“, olejny.

Bukowski Jan.

74. „Oprawa mszału, mozaika ze skóry“.
75. „Oprawy, okładki i ozdoby książek“.
76. „Skrzynia adresowa dla Elizy Orzeszkowej“.

Bulas Jan.

Rysunki z cyklu:

„Skoszona łąka“.

77. „Bławatek główka“.
78. „Latarnik“.
79. „Kokoszka“.
80. „Łozyna“.
81. „Muchołapek“.
82. „Łopuch“.
83. „Wilczek“.
84. „Bazia“.
85. „Tarnina“.
86. „Koniczynka tęczowa“.
87. „Przyłomek“.
88. „Pięciopalec“.
89. „Dziewanna“.
90. „Oset dyablik“.
91. „Psie mleko“.
92. „Gniazdka“.
93. „Pokrzywa krasa“.
94. „Postrzałek“.
95. „Dzwonek“.
96. „Mysiołapek“.
97. „Barwinek“.
98. „Sustek“.
99. „Oset śmiertelnik“.
100. „Głóg“.
101. „Oset pokorny“.
102. „Płomyk“.
103. „Naparstnica“.
104. „Garnuszek“.
105. „Wyczka“.
106. „Dzwonpalec“.
107. „Świeczka“.
108. „Szyszki modrzewiowe“.

Pastele:

109. „Tabliczka“.
110. „Dobra wróżka“.
111. „Portret p. M. Schröderowej“.
112. „Portret p. A. Schrödera“.
113. „Kwiaty“.
114. „Akacya z motylem“.
115. „Ludzka stałość“.
116. „Ludzka stałość z biedronkami“.
117. „Ludzka stałość z motylem“.
118. „Dzieci“.
119—120. „Kwiaty“, I, II.
121—130. Z cyklu: „Kwitnąca łąka“, I—X.

Olejne:

131. „Ludzka stałość“.
132. „Oset“.

Buraczek.

133. „Przed kościołem“, olejny.

Chełmiński Jan.

134. „Ofiary“, olejny.

Chełmoński Józef.

Olejne:

135. „Sobota na folwarku“ 1869 r.
136. „Na cudzem pastwisku“ 1870 r.
138. „Czwórka“ 1873 r.
138. „Stróż nocny“ 1875 r.
139. „Odjazd gości w zimie“ 1875 r.
140. „Trójka“ 1875 r.
141. „Stare sosny“ 1878 r.
142. „Czwórka“ 1879 r.
143. „Wyjazd na polowanie“ 1882 r.
144. „Ekonom“ 1885 r.
145. „Droga przez las“ 1887 r.
146. „Polowanie na wilki“ 1887 r.
147. „Noc“ 1888 r.
148. „Lelki“ 1888 r.
149. „Zając“ 1888 r.
150. „Wiosna“ 1889 r.
151. „Napad wilków“ 1889 r.

Akwarele:

152. „Przygoda“, 1889 r.
153. „Mazowiecki woźnica“.

Olejne:

154. „Droga“, 1889 r.
155. „Łąka“, 1890 r.
156. „Pastuszki“, 1890 r.
157. „Głuszec“, 1890 r.
158. „Przed wschodem“, 1891 r.
159. „Kuropatwy“, 1891 r.
160. „Mgły poranne“, 1892 r.
161. „Staw w lesie“, 1894 r.
162. „Mgły“, 1894 r.
163. „Księżyc“, 1895 r.
164. „Nad Wisłą“, 1895 r.
165. „Wisła“, 1895 r.
166. „Orka“, 1896 r.
167. „Grajek“, 1897 r.
168. „Dym“, 1897 r.
169. „Wielki Piątek“, 1898 r.
170. „Staw w Radziejowicach“, 1898 r.
171. „Stóg na Pińszczyźnie“, 1899 r.
172. „Pastuszka“, 1900 r.
173. „Za chrustem“, 1902 r.
174. „Puszcza“, 1902 r.
175. „Królestwo ptaków“, 1906 r.
176. „Modlitwa przed bitwą“, (Racławice 1906).
177. „Dniepr nocą“.
178. „Wieczór“, 1906 r.
179. „Noc“, 1906 r.
180. „Pod Twoję Obronę“, 1906 r.
181. „Dojeżdżacz“, 1907 r.
182. „Krzyż“, 1907 r.
183. „Brzask“.
184. „W stepie“.
185. „Widok Sterdyni“.
186. „Wiosna“.
187. „Zima“.
188. „Dziewki ukraińskie“, 1873 r.
189. „Swit“.

Rysunki:

190—191. „Dziad“, I, II.
192. „Napad wilków“, 1884 r.
193. „Portret ś. p. Jana Górskiego“, 1898 r.
194. „Dziewczyna wiejska“, 1905 r.
195. „Widzenie Rzepowej“, 1896 r.
196—199. „Szkic“, I, II, III, IV.

Chmieliński J.

200. „Portret Dra Karola Estreichera“, olejny.

Cybulska Maury Emilia.

Akwarele:

201. „Portret mal. Daniela Vierge Urrabieta“.
202. „Portret pianisty Mr. G. Copplanda“.
203. „Portret Dra L.“.
204. „Portret pani de R.“.
205. „Portret panny A.“.
206. „Portret pani W.“.
207. „Portret panny de S.“.
208. „Studyum portretowe“.
209. „Portret córeczki hr. T.“.
210. „Portret hrabiny T.“.
211. „Geneviéve, portret“.
212. „Yvonne, portret“.
213. „Merta, portret“.
214. „Lena, portret“.

215. „Norra, portret“.
216. „Toto, portret“.
217. „Lucie“.
218. „Nabirasou“.
219. „Staś“.
220. „Studyum portretowe“.
221. „Kuchareczka“.
222. „Widok morski w pobliżu Stokholmu“.
223. „Jezioro Moelar“.
224. „Brzeg morza w Skärgard“.
225. „Wallerswick“.
226. „Drzewa jesienią“.
227. „Szary dzień“.
228. „Ferma wśród drzew“.
229. „Z okolic Pont-Avenu“.
230. „Mgła, St. Enogat“.
231—233. „Zachód słońca St. Enogat“, I, II, III.
234. „Plaża w Trégastel“.
235. „W południe, Trégastel“.
236. „Mgła, Trégastel“.

Czajkowski Józef.

Olejne:

237. „Ulica Reformacka“.
238. „Kirkut“.
239. „Pochmurny dzień“.
240. „Róże“.
241. „Odwilż“.
242. „Zimowe popołudnie“.
243. „Sad“.
244. „Wieś białoruska“.
245—246. „Szpaler“, I, II.
247. „Plain-air“, pastel.
248. „Aleja“.
249. „Stary cmentarz“.
250. „Brzozy“.

Czajkowski Stanisław.

Olejne:

251. „Studyum nieba“.
252. „Wisła“.
253. „Szkic“.
254. „Kopy“.
255. „Pejzaż“.
256. „Cmentarz jesienią“.
257. „Dworek“.

Czarnowska Aniela.

Olejne:

258. „Wiązanka“.
259. „Portret kobiecy“.
260. „Studyum dziecka“.
261. „Laki“.

Ćwikliński Zefir.

Olejne:

262. „Las“.
263. „Jabłoń“.
264. „Krowa“.
265. „Topole“.
266. „Młyn“.

Drexlerówna Luna.

Rzeźby:

267. „Studyum staruszki“.
268. „Studyum damy“.
269. „Maruśka“.
270. „Maska kobieca“.
271. „Panna Ola“.
272. „Autoportret“, olejny.
273. „Portret p. M.“.
274. „Troska“.
275. „Sierotka“.

Duczyńska Irma.

276. „Mały braciszek“, statuetka z bronzu.

Dulębianka Marya.

277. „Główka dziewczynki“, olejny.

Ende Karol.

278. „Noc przed deszczem“, olejny.

Fabijański Stanisław.

Akwarelo-pastele.

279—291. „Fragment starego Wawelu“, I—XIII.

Olejne:

292. „Z caratu“.
293. „Pogrzeb strajkującego“.

294. „Ze strajku".
295. „Czarny Staw".
296. „Wawel", pastel.

Fałat Julian.

297. „Śnieg", olejny.
298. „Kościół w Osieku", akwarela.
299. „Kościół w Osieku", rysunek.

Olejne:

300—301. „Snieg", I, II.
302. „Jelenie".
303. „Nagonka".
304. „Kraków".
305. „Kościół w Osieku", pastel.

Akwarele:

306. „Jelenie".
307. „Fauny".
308. „Okiść".

Filipkiewicz Stefan.

Olejne:

309—310. „Martwa natura", I, II.
311. „Kościółek w Poroninie".
312. „Snieg w słońcu".
313—314. „Kwiaty", I, II.
315. „Strumień w zimie".
316—317. „Krajobraz", I, II.
318. „Astry".
319. „Nasturcye".
320. „Goździki".
321. „Kwiaty", temp.
322. „Lewkonie".
323. „Chryzantemy".
324—330. Siedm drzeworytów.
331—337. Siedm ilustr. do „Książeczki Halusi".

Florkiewicz Witold.

Olejne:

338. „Noc".
339. „Poręba leśna".
340. „Dworek", algrafia.

Gałek Stanisław.

Olejne:

341. „Czarny Staw".
342. „Ulica w Zakopanem".
343. „Snieg".
344. „Dunajec".
345. „Szron".
346. „Chaty".
347. „Krokusy".

Gerson Wojciech.

348. „Akt kobiecy", olejny.

Glasner Jakób.

Olejne:

349. „Notre Dame", Paryż.
350. „Krajobraz". Nowy Targ.
351. „Litografia".
352. „Drzeworyt".

Miss Gore Booth.

Olejne:

353. „Wnętrze chaty".
354. „Kamienie Druidów o zmroku".

Gramatyka-Ostrowska Anna.

355. „Lalusia", olejny.

Drzeworyty:

356. „Klątwa".
357. „Znak drukarni Koziańskiego".

Grott Teodor.

358—359. „Kwiaty", I, II.
360. „Martwa natura".

Hass F.

361. „Syreny", olejny.

Hochman Henryk.

362. „Śpiąca", rzeźba.
363. „Wieczny żyd", maska, rzeźba.

Hofmann Vlastimil.

Olejne:

364. „Portret rzeźbiarza B.“.
365. „Dyabły“.
366. „Pogrzeb“.
367. „Portret“.
368. „W przeczuciu“.
369. „Głowa“.
370. „Nad grobem“.
371. „Z trumienką“.
372. „Pogrzeb“.
373. „Pastuch“.
374. „Góral“.
375. „Don Kiszot“.
376. „Moje ciotki“.
377. „Pobielacz grobów“.
378. „Malarz“.
379. „Podarty kierpiec“.
380. „Robotnicy“.
381. „Gustaw“.
382. „W oczekiwaniu“.
383. „I polały się łzy czyste, rzęsiste...“, (Mickiewicz).
384. „Spiewak boży“.

Holzmüller Juliusz.

Akwarele:

385. „Motyw z Podola“.
386. „Pejzaż podolski“.
387. „Snieżyca“.
388. „Przed karczmą“.

Hulewicz Jerzy.

389. „Las“, pastel.

Olejne:

390. „Poranek wiosenny“.
391. „Portret panny K.“.
392. „Zakątek ogrodu“.
393. „Notre Dame“.
394. „Fragment z Louvru“.
395. „Sekwana“.
396. „Wieże katedry w Paryżu“.
397. „Louvre w słońcu“.
398. „Dwie chimery o zachodzie słońca“.
399. „Chimera i wieża Eifel“.
400. „Chimera na tle Mont Martre“.
401. „Chimera z rogiem“.
402. „Chimera, szary pies“.
403. „Chimera, orzeł“.
404. „Dziadunio“.

Jakimowicz Mieczysław.

405. „Nad gromnicą“, rysunek.

Rysunki piórkiem:

406. „Ada“.
407. „Przy fortepianie“.

Rysunki:

408. „Zamyślona“.
409. „Dziwne oczy“.
410. „Przez mgnienie“.
411. „Przeczucie“.
412. „Portret Drowej Źm.“.
413. „Życie jak kwiat“.

Jarocki Władysław.

Olejne:

414. „Kacapka w sarafanie na stepie rosyjsk.“.
415. „Z nad Czarnego morza“.

Jarocki Stanisław.

416—423. „Z okolic Wilna i Oszmiany“. I-VIII.

Kamocki Stanisław.

Olejne:

424. „Kwitnąca jabłoń“.
425. „Jesienny dzień“.
426. „Zamek“.
427. „Marcowy śnieg“.
428. „Późna jesień“.

Litografie:

429. „Most Rialto w Wenecyi“.
430. „Kościół Sta Maria de la Salute w Wenecyi“.
431. „Pałac dożów w Wenecyi“.
432. „Pałac Ca d'Oro w Wenecyi“.

Olejne:

433. „Wiosna“.
434. „Kwitnąca wiśnia“.

435. „Jesienna pogoda“.
436. „Topole nadwiślańskie“.

Karpiński Alfons.

Olejne:

437. „Portret pana Z“.
438—439. „Włoszka“, I, II.
440. „Osty“.
441. „Przy chorej“.
442. „Carmen“.
443. „Portret własny“.
444. „Motyw z Wenecyi“.
445. „Kościół Santa Marya de la Salute“.
446. „Pielgrzymi“.
447. „Motyw z rynku w Krakowie“.

Karszniewicz Jerzy.

Olejne:

448. „Portret“.
449. „Dziewczyna ukraińska“.
450. „Most na Sekwanie“.
451. „W alkowie“.
452. „Portret własny“.
453. „Ogród“.
454. „Droga“.
455. „Bodiak“.
456. „Kwiaty“.
457. „Droga przez wieś“.
458. „Rzeczka Roś“.

Kazimirowski Eugeniusz.

Olejne:

459. „Portret panny B. S.“.
460. „Portret pani Z. J.“.
461. „Źródło w parowie“.
462. „.Prymule“.

Rysunki:

463. „Portret panny H. D.“.
464. „Głowa mężczyzny“.

Kazimirowski Kazimierz.

465. „Ogród“, rysunek.
466. „Krakowski zakątek“, olejny.

Klein Hugo.

Olejne:

467. „Zmęczone konie“.
468. „Wieśniak z okolic Monachium“.
469. „Siwek w lesie“.
470. „Koń wieśniaczy w stajni“.

Kochanowska Marya.

471. „Stajnia“, olejny.
472—473. „Szkice“, I. II., Akwarele.

Olejne:

474. „Portret konia“.
475. „Siwek“.

Koenig Karol.

476. „Portret M. Siebera“, olejny.

Kondratieńko Gabryel.

Olejne:

477. „Tyflis“.
478. „Modlitwa wieczorna“.
479. „Noc w Bakczyseraju“.
480. „Przy świetle księżyca“.

Kowalewski Bronisław.

481. „Szary pejzaż“, olejny.

Krakowski Felicyan.

Olejne:

482. „Portret dziewczynki“.
483. „Wnętrze pracowni Kasprowicza“.
484. „Krajobraz górski o zachodzie“.
485. „Krupówki w Zakopanem o zmroku“.

Krasnodębski Piotr.

Drzeworyty:

486. „Portret St. Lentza“.
487. „Portret Józefa Hr. Krasińskiego“.

Krasnowolski Józef.

Olejne:

488. „Portret p. P.“.
489. „Stary grajek“.
490. »Panna młoda“.
491. „Piastunka«.

Krzeszowa Męcina Ludwika.

Olejne:

492. „Maki“.
493—494. Kwiaty, I. II.

Krzesz-Męcina Józef.

Olejne:

495. „Pejzaż“.
496. „Portret Idy hr. Lasockiej“.
497. „Chrystus wśród tłumu“.
498. „Główka kobieca w polskim stroju z XVII. wieku.
499. „Portret Karola Marcinkowskiego“.
500. „Pejzaż-Komierowo“.
501. „Chrystus“.
502. „Chrystus“.
503. „Sierotka“.
504. „Portret“ Dra P.“.

Kuczborski Stanisław.

Olejne:

505. „Staw“.
506. „Widok z mojej tarasy“.
507. „Staw„.

Kugler Włodzimierz.

Olejne:

508. „Deszczowy dzień“.
509. „Przed zachodem słońca“.
510. „Żurawie“.
511. „Motyw z Krakowa“.
512. „Poranek“.

Kułakowska Gross Helena.

513—514. „Szkice z Bretanii“, I. II., olejne.

Kuna Henryk

Rzeźby:

515. „Irydion“.
516. „Staruszka“.
517. „Janeczka“.

Kutew Christo.

Olejne:

518. „Portret ks. prałata Krzemieńskiego“.
519. „Portret pana S.“.
520. „Portret pani T.“.
521. „Studyum-Turek“.

Kwiatkowski Ludwik.

522—526. „Studya portretowe“, I—V., pastele.

Laskowski Roman.

527. „Cmentarzyk w Zakopanem“, olejny.

Laszczka Konstanty.

Rzeźby:

528. „Głowa kobiety“.
529. „Nostalgia“.
530. „Wiejska dziewczyna“.
531. „Moja Jadwiga“.
532. „Studyum do św. Jana“.
533. „Głowa kobiety“.

Lentz St.

534. Portret art.-dram. Kamińskiego“, olejny.

Lindemann Emil.

535. „Wybrzeże morskie“, olejny.

Machalski Ludwik.

Olejne:

536. „Studyum głowy“.
537. „Stara księga“.
538. „Głowa staruszki“.
539—540. „Autoportret“, I. II.

541. „Portret panny S.".
542. „Studyum portretowe".
543. „Portret pana D.".
544. „Portret p. R.".

Majewska Antonina.

545. „Portret panny R.", olejny.

Majewski Władysław.

Olejne:

546—577. „Trzydzieści dwa szkice".
578—584. „Krajobrazy", I—VII.
585. „Głowa Greczynki".
586. „Portret kobiecy".
587. „Portret własny".

Makowski Czesław.

Płaskorzeźby:

588. „Konopnicka".
589. „Ludwik Górski".
590. „Arcybiskup Popiel".

Makowski Józef.

Olejne:

591. „Słoneczniki".
592. „Mój pokój".

Malczewski Jacek.

Olejne:

593. „Rycerze", tryptyk.
594. „Portret art.-mal. Bryniarskiego"
595. „Z Anhellego".
596. „Autoportret".
597. „Portret p. B.".
598. „Portret męzki".
599. „Portret prof. Potkańskiego".

Maszkowski Karol.

Olejne.

600—606. „Wnętrze cerkwi mołdawskiej", I—VII.
607. „Wnętrze cerkwi ruskiej".
608—610. „Pejzaż zimowy", I—III.

Markiewicz Dunin Kazimierz.

Olejne:

611. „Zachodzące słońce".
612. „Głowa staruszki".

Matejko Stefan.

613. „Stodoły", olejny.

Mehoffer Józef,

614. „Chrystus zmartwychwstający", witraż.
615. „Portret", olejny.

Rysunki:

616. „Portret O. Berthier".
617—624. „Studya architektury rzymskiej", I—VIII.
625. „Ex libris".

Akwarele:

626. „Archanioł wojny".
627. „Archanioł pokoju",
628. „Pokłon Trzech Króli"
629. „Szczegół dekoracyi sklepienia kaplicy Szafrańców na Wawelu".
630. „Szczegół dekoracyi tejże kaplicy".
631. „Szkic sufitu sali posiedzeń Izby handlowo-przemysłowej w Krakowie".
632—634. „Szczegół dekoracyi sklepienia Skarbca na Wawelu", I—III., rysunki.

Olejne:

635. „Geniusz ludzki ujarzmiający elementa".
636. „Na letniem mieszkaniu".
637—638. „Problem harmoniczny", I—II.
639. „Marta".
640. „Wschód księżyca".

Merkel Jerzy.

Olejne:

641. „Kontrasty".
642. „Przystań rybacka".
643. „Łodzie we mgle".
644. „Niebieskie morze".
645. „Dziad".

Mien Klementyna.

Pastele:

646. „Troska“.
647. „Portret damy“.
648. „Holenderka“.

Mitarski Wilhelm.

Olejne:

649. „Studyum portretowe“.
650—651. „Nikłe słońce“, I. II.
652. „Wieczorny obłok“.
653. „Obłoki“.
654. „Wieczór zimowy“.
655. „Wietrzny dzień“.
656. „Studyum portretowe“.
657. „Przy lampie“, akwarela.

Olejne:

658. „Chmury nad Gewontem“.
659. „Ogród“.
660. „Nikłe słońce“.
661. „Wisła w Tyńcu“.
662. „Wieczorny obłok“.

Pastele:

663. „Szatynka“.
664. „Studyum“.
665. „Pastuszek“, olejny.

Młodzianowski Kazimierz.

666—667. „Krajobraz“, I., II.

Modrakowska Ella.

Rysunki:

668. „Portret“.
669. „Druciarz“.
670. „Portret ks. B.“.
671. „Druciarz“.
672. „Po pracy“.
673. „Druciarz“.
674. „Lot i córki“.
675. „Akt“.
676. „Studyum-Akt“.
677—678. „Studya z r. 1895“, I. II.
679. „Trzy portrety“.
680. „Pastuch“.
681. „Stary góral“.
682. „Portret p. B.“.
683. „Hucuł“.
684. „Studyum dziewczynki“.
685. „Portret panny K.“.
686. „Szopa“.
687. „Krajobraz wiosenny“.
688. „Akt“.
689. „Typ chłopaka z Czerczy“.
690. „Wieczór w lesie“.
691. „Młody artysta“, olejny.

Nesterow M.

692. „Portret Jana Stanisławskiego“, olejny.

Neumann Abracham.

Olejne:

693. „Jesień“.
694. „Strumień leśny“.
695. „Gubałówka“.
696. „Zmrok“.
697. „Po południu“.
698. „Pod światło“.
699. „Ranek“.
700. „Noc“.
701. „Szron“.
702. „Noc księżycowa“.
703. „Chaty w dzień pochmurny“.
704. „Chaty w słońcu“.
705. „W szarej godzinie“.
706. „Zmrok“.
707. „Wiosna“.
708. „Wiosna na Bielanach“.
709—712. „Concarneau“, I—IV.
713. „Chata“.
714. „Strumyk“.
715. „Śnieg o zachodzie“.
716. „Concarneau po zachodzie“.
717. „Tatry — Studyum“.
718. „Jesień“.
719. „Chaty o zachodzie“.
720. „Wiosna“.
721. „Kwitnące drzewa“.
722. „Sad“.
723. „Jezioro“.

724. „Strumień leśny".
725. „Palestyna".
726. „Poronin — Kościół".
727. „Zboże".
728. „Bzy o zmroku".
729. „Zmrok".
730. „Jabłonie w słońcu".
731. „Jabłonie w dzień pochmurny".
732. „Concarneau — łodzie".
733. „Roztopy — Poronin".
734. „Roztopy".
735. „Palestyna".
736. „Błoto".
737. „Concarneau".
738. „Jezioro Genezaret".
739. „Łąka — maj".
740. „Strumyk wiosną".
741. „Alea lipowa".
742. „Skwarny dzień — Palestyna".
743. „Safed — Palestyna".
744. „Samotna sosna".
745. „Ule przed zachodem".
746. „Mendle pod światło".
747. „Zboże po zachodzie".
748. „Burzliwy dzień".
749. „Czerwiec".
750. „Zboże o zachodzie".
751. „Kwitnące ziemniaki".
752. „Jezioro".
753. „Snopki w dzień pochmurny".
754. „Ule pod światło".
755—756. „Chmurzy się", I. II.
757. „Chaty".
758. „Obłoki".
759. „Kwiecista łąka".
760. „Kamieniołomy".
761. „Strumyk", olejny.

Niedzielska Marya.

762—769. „Rysunki", I—VIII.

Noskowski Tadeusz.

770. „Projekt na witraż", akwarel.
771. „Golgota".
772. „Nokturn".
773 „Ponte Vecchio w Florencyi", olejny.

Nowakowski Aleksy.

Olejne:

774. „W polu".
775. „Portret J. M.".
776. „Dziewczyna z pelargonią".
777. „Przy pracy".
778. „W ogrodzie".
779. „Babie lato"..
780. „Po deszczu".
781. „Zbiór siana".

Olpiński Kazimierz.

Olejne:

782. „Czarny Staw".
783. „Wnętrze lasu".
784. „Staw gąsienicowy".
785. „Zachód słońca".
786. „Studyum pejzażowe".
787. „Cerkiewka".
788. „Chmury".
789. „Motyw z Wysokiego Zamku", I. II.
790. „Studyum".
791. „Studyum portretowe".
792. „Portret prof. K.".
793. „Portret prof. M.".
794. „Portret prof. K.".
795. „Portret dyr. B.",.
796. „Portret panny S.".
797. „Portret prof. V.".
798. „Portret pani K.".
799. „Zima".
800. „Wypłata robotników".
801. „Samotna".

Ostrowski K. Stanisław.

Rzeźby:

802. „Portret syntetyczny Jana Kasprowicza".
803. „Fragment kompozycyjny".
804. „Fragment do Salome".

Paciorek Stanisław.

Olejne:

805. „Kaplica".
806. „Stodoła".

807. „Szczaw“.
808. „Ziemia“.

Pająkówna Aniela.

Olejne:

809. „Dziewczyna z kliwią“.
810. „Przy lampie“.
811. „Dziewczyna pod parasolką“.
812. „Józka“.
813. ‚Dama z irysami“.

Pankiewicz Józef.

Olejne:

814. „Portret“.
815. „Kościół św. Marka — Wenecya“.
816. „Wnętrze Notre-Dame — Paryż“.
817. „Brama Floryańska — Kraków“.
818. „Kościół Bożego Ciała. — Kraków“.
819. „Klasztor przy Kościele Bożego Ciała“.
820. Martwa natura“.

Akwarele:

821—822. „Stary port — Honfleur“, I. II.
823. „Teatr w Orange“, litografia.

Akwaforty.

824. „Ulica Jerzual-Dinan“.
825. „Ulica w Dinan“.
826. „Pejzaż — Normandya“.

Olejne:

827. „Portret panny O“.
828. „Martwa natura“.
829. „Anemony“.
830. „Lewkonie i Budda“.

Akwaforty:

831. „Forum — Rzym“.
832. „Sekwana — w Rouen“.
833. „Dzwonica św. Katarzyny — Honfleur“.
834, „Quai d'Anjou — Paryż“.
835. „Gondola — Wenecya“.
836. „Palatyn — Rzym“.
837. „Mont St. Michel“.
838. „Port w Honfleur“.
839. „Ogród luksemburski — Paryż“.

Pankratz Karol.

Pastele.

840. „Zakłócony spokój“.
841. „Nieoczekiwany gość“.

Pautsch Ferdynand

Olejne:

842. „Pogrzeb“.
843—853. „Szkice“ I—XI.
854. „Portret Broncia K.“.
855. „Portret Lola M.“.
856. „Portret własny“.
857. „Potset pani E. T.“.
858. „Targ na Św. Jury“.
859. „Most Napoleona — Paryż“.
860. „Kapłony“.
861. „Przytułek Św. Łazarza — Lwów“.
862. „Dworek“.
863. „Przed kołybą“.
864. „W kołybie“.

Pelczarski Bronisław.

Rzeźby:

865. „Dziewucha“.
866. „Na drodze życia“.
867. „Józef“.
868. „Janek“.
869. „Studyum portretowe“.
870. „Portret“.
871. „Portret pana N.“.
872. „Portret pana J.“.
873. „Portret pani K.“.
874. „Macierzyństwo“.
875. „Brzemienna“.

Pichor Stanisław.

Olejne:

876. „Chata Madeja zimą“
877. „Zosia Umlauf“.
878. „Ryta Umlauf“.
879. „Portret rycerski R. L.“.
880—882. „Staw Gąsienicowy“ I., II., III.
883. „Portret własny“.
884. „Studyum dziewczynki“.
885. „Kościółek w Osieku“.

Pieńkowski Ignacy.

Olejne:

886. „Zjawisko".
887. „Portret kobiecy".

Piotrowski Antoni.

Olejne:

888. „Jesień".
889. „Wieczny odpoczynek".

Piotrowski Józef.

890. „Baszty w nocy", olejne.

Pociecha Michał.

Akwarele:

891. „Jesienią".
892. „Nad wieczorem".

Podgórski Stanisław.

Olejne:

893. „Mgła morska".
894. „Obłok letni.
895. „Cisza morska".
896. „Wieczór".
897. „Cisza morska".
898. „Ostatnie promienie".
899. „Morze wzburzone".
900. „Morze ciche".
901. „Tatry".
902. „Obłok jesienny".
903. „Wisła pod Tyńcem".
904. „Noc".
905. „Topole".
906. „Z Bretanii".
907. „Uliczka żydowska".
908. „Gaj brzozowy".
909. „Śnieg w słońcu".

Podgórski Stanisław.

Olejne:

910. „Zaduma".
911. „Morze wzburzone".
912. „Nad brzegiem oceanu".
913. „Ciche życie".

Procajłowicz Antoni.

914. „Światowid", tempera.
915. „Ruiny Tenczynka", olejny.
916. „Willa z cyprysami", tempera.

Pronaszko Zbigniew.

917—918. „Portret pani G." I. II., olejny.

Ramzowa Ewelina.

Olejne:

919. „Anemony".
920. „Kościółek wiejski".

Rapacki Józef.

921. „Mgły poranne", olejny.

Raszka Jan.

Rzeźby:

922. „Alegorya techniki".
923. „Marzenie".

Medale z bronzu:

924. „Maciej Jakubowski".
925. „Władysław Bartynowski".
926. „Mikołaj Rey z. Nagłowic".
927. „August i Idalia Czerwińscy".
928. „Franciszek Navarra Dembski".

Rzeźby:

429. „Portret hr. C. M. na koniu".
430. „Model do kroksztynu na dom Techników w Krakowie".
431. „Wyścigi".

Rembowski Jan.

932. „Osiołek", rysunek.

Reyzner Mieczysław.

Olejne:

933. „Zachód słońca".
934. „Kamienisko nad morzem".

935. „Skały nad morzem".
936. „Jeziorko".
937. „Brzozy".

Tempery:

938. „Stary buk".
939. „Wybrzeże na wyspie Rugii".
940. „Fale".
941. „Przed burzą".
942. „Morze pogodne".
943. „Morze wieczorem".
944. „Morze w dzień szary".
945. „Morze wzburzone".
946. „Wielka chmura".
947–948. „Żaglowce na morzu". I. II.
949. „Morze nad ranem".
950. „Parowiec na morzu".
951. „Zachód nad morzem".
952. „Sosna w słońcu".
953. „Brzozy w jesieni".
954. „Jezioro wśród drzew".
955. „Morze szare".
956. „Głazy nad morzem".
957. „Las".

Rosenblum Leon.

Olejne:

958. „Ogród Luksemburski o zmierzchu".
959. „Klomby".
960. „Zakopane w zimie".
961. „Pejzaż morski".
962. „Potok w zimie".
963. „Chaty rybackie w Bretanii".
964. „Handlarka owoców".
965. „Halle paryskie".
966. „Pejzaż w Kergröes".
967. „Nocturno".
968. „Szron".
969. „Z ogrodów paryskich".
970. „Akord słoneczny".
971. „Plotkarki".
972–973. „Z ogrodu luksemburskiego" I. II.
974. „Szkic".
975. „Na płocie".
976. „Kwiaty o zmierzchu".
977. „Pierwsze światła latarń„.
978. „Przed operą paryską".
979. „Wiatraki w Kergröes".
980. „Montparnasse".
981. „Brzeg morski".
982. „Ponury nastrój".
983. „Szary dzień".
984. „Budka ogrodowa".
985. „Brzeg Sekwany".
986. „Fontanna w Luksemburgu".
987. „Kościół".
988. „Aleja w dniu jesiennym".
989. „Handlarka z hal".
990. „Galary na Sekwanie".
991. „Ruch fal".
992. „Płynący statek".
993. „Brzeg Sekwany".
994. „Ogród luksemburski".
995. „Z Antwerpii".
996. „Szron".
997. „Śnieg".
998. „Most na Sekwanie".
999. „Hale owocowe".
1000. „Z bulwarów".
1001. „Szkic z Louwru".
1002. „Motyw z Zakopanego".

Ruk Edmund.

Olejne:

1003–1006. „Szkice" I.–IV.
1007. „Studyum".

Russell George.

1008. „Zmierzch", olejny.

Ruszczyc Ferdynand.

Olejne:

1009. „...nec mergitur".
1010. „Baśń zimowa.
1011. „Kwiaty jesienne".
1012. „Motyw z Litwy".
1013. „Pokój babuni".
1014. „Kominek".
1015. „Malwy".
1016. „Stary zegar".
1017. „Kolumny".
1018. „Biurko".

Rysunki:

1019—1021. Motywy architektoniczne z Warszawy I.—III.
1022—1043. Rysunki I.—XXII.

Rychter-Janowska Bronisława.

Pastele:

1044. „Grabowski w roli Percineta".
1045. „Portret pani B.".

Olejne:

1046. „Dworek z okolic Sącza".
1047. „Południem".
1048. „Modlitwa".
1049. „Na małej stacyi kolejowej".
1050. „Przez chmury".
1051. „Dzieci".
1052. „Przed kościołem".
1053. „Noc księżycowa".
1054. „Po deszczu".
1055. „Wieś".
1056. „Owies".
1057. „Mgły".
1058. „Szkic".
1059. „Z okolic Sącza".
1060. „Kuchnia«.
1061. „U siebie".
1062. „Po deszczu".

Aplikacye sukienne:

1063. „Słoneczny dzień".
1064. „Pejzaż jesienny".
1065. „Św. Jan".
1066. „Spóźnieni".
1067. „Wieczór na morzu".
1068. „Na łące".
1069. „Zima".
1070. „Zmierzch".

Rychter Tadeusz.

1071. „Stańczyk".
1072. „Portret męski".
1073. „Zwózka".
1074. „Pejzaż".
1075. „Kury", rysunek.

Rzecki Szreniawa Stanisław.

1076. „Pejzaż zimowy", olejny.

Rzegociński Witołd.

1077. „Wiosna", witraż.

Olejne:

1078. „Portret ojca".
1079. „Portret brata".
1080. „Antośka".
1081. „Marysia".

Pastele:

1082. „Z nad Tamizy".
1083. „Saint Etienne du Mont".
1084. „Zima".

Olejne:

1085. „Zima—osędzielina".
1086. „Roztopy".
1087. „Osędzielina".
1088. „Liszki".
1089—1090. „Ogród luksemburski", I. II.
1091. „Ogród Tuilerie".

Akwaforty:

1092. „Palais Royal".
1093. „Z nad Tamizy".
1094. „Fragment Saint Etienne du Mont".
1095. „Kościół Saint Etienne du Mont".
1096. „Studyum".
1097—1098. „Skubiąca pierze", I. II.
1099. „Zima".
1100. „Fontanna w ogrodzie luksemburskim", akwar.

Olejne:

1101. „Portret matki".
1102. „Wnętrze".
1103. „Portret Dra Sędzielowskiego".

Samlicki Marcin.

Olejne:

1104. „Fuksye".
1105. „Wieczór".
1106. „Las".
1107. „Popołudnie".
1108. „Potok zakopiański".
1109. „Staw leśny".

Schayerówna Marya.

Olejne:

1110. „Portret Pani Ł.“.
1111. „Portret matki“.

Seifman Joanna.

1112. „Georginie“, pastel.
1113—1114. „Kwiaty“ I. II., akwarele.

Sichulski Kazimierz.

1115. „Pastuszek“, olejny.

Pastele:

1116. „Drużka“.
1117. „Pejzaż“.
1118. „Dziewczynka pod krzyżem“, pastel.
1119. „Na stepie“, olejny.
1120—1123. „Krajobrazy“ I.—IV., pastele.
1124. „Hucuł“, olejny.

Sieniawska Zofia.

1125. „Portret“, olejny.

Sikorska Izabela.

1126. „Portret mężczyzny“, rzeźba.
1127. „Portret Dra W.“, rzeźba.

Sperber Józef.

Olejne:

1128. „W słońcu“.
1129. „Zmrok“.
1130. „Stare domy“.

Stanisławski Jan.

Olejne:

1131. „Zmrok“.
1132. „Nad Dnieprem“.
1133. „Południe“.
1134. „Wiatraki“.
1135. „Maj“.
1136. „Tęcza“.
1137. „Wiosna“.
1138. „Planty“.
1139. „Baszta w Tenczynku“.
1140. „Choiny“.
1141. „Murań i Hawrań“.
1142. „Wieczór pod Kozińcem“.
1143. „Chmury“.
1144. „Zmrok nad Dnieprem“.
1145. „O zachodzie“.
1146. „Bodiak“.
1147. „Wieczór na Ukrainie“.
1148. „Księżyc“.
1149. „Przed burzą“.
1150. „Tyniec“.
1151. „Bielany“.
1152. „Wisła pod Bielanami“.
1153. „Pług“.
1154. „Ulica w Paryżu“.
1155. „Droga w polu“.
1156. San Miniato — Florencya“.
1157. „Dolina Arno“.
1158—1159. „Cerkiew Sofijska“ - Kijów, I. II.
1160—1162. „Cerkiew Michałowska“ I.—III.
1163. „Dziewanna“.
1164. „Wieś na wzgórzu“.
1165. „La Salute“.
1166. „Katedra w Siennie“.
1167. „Kościół San Marco“.
1168. „Kościół w Assyżu“.
1169. „Ulica w Peruggii“.
1170. „Peruggia o zmroku“.
1171. „Cyprysy. — San Miniato“.
1172. „Piazza delle Erbe. — Werona“.
1173. „Forteca. — Werona“.
1174. „Assyż“.
1175. „Wieczór pod Kozińcem“.
1176. „Chmury“.
1177. „Murań i Hawrań“.
1178. „Widok na Osobitę“.
1179. „Potok w zimie“.
1180. „W Tatrach“.
1181. „Las w zimie“.
1182. „Księżyc wschodzący nad Dnieprem“.
1183—1184. „Księżyc“, I. II.
1185. „Księżyc — Tyniec“.
1186. „Tyniec o zmroku“.
1187. „Widok z Tyńca na Wisłę“.
1188. „Wieczór na Wiśle — Tyniec“.
1189. „Wisła o zmroku“.
1190—1191. „Dniepr“ I. II.
1192. „Dniepr w dzień wietrzny“.
1193. „Żyto“.
1194. „Dniepr szafirowy“.

1195. „Planty na wiosnę“.
1196. „Krzemionki“.
1197. „Wieczór nad Dnieprem“.
1198. „Dzwonnica Sofijskiej cerkwi — Kijów“.
1199. „Brama Wazów — Kijów“.
1200. „Chata ukraińska“.
1201—1203. „Wieś na Ukrainie“ I. II. III.
1204. „Chałupa krakowska“.
1205. „Kwitnące jabłonie“.
1206. „Bodiaki w słońcu“.
1207. „Rododendrony“.
1208. „Bzy“.
1209. „Wiosna na Krzemionkach“.
1210. „Stogi“.
1211. „Obłok nad wzgórzem“.
1212. „Planty na wiosnę“.
1213—1214. „Gaj brzozowy“ I. II.
1215. „Sadzawka“.
1216. „Kasztan“.
1217. „Dom w zimie“.
1218. „Maj“.
1219. „Tęcza“.
1220—1221. „Wiosna“ I. II.
1222. „Planty“.
1223. „Baszta w Tenczynku“.
1224. „Choiny“.
1225. „Brzegi Dniepru“.
1226. „Obłok nad Dnieprem“.
1227. „Ranek“.
1228. „Widok z werandy“.
1229. „Tęcza nad Rosią“.
1230. „Księżyc nad Rosią“.
1231. „Księżyc w chmurach.
1232. „Księżyc nad skałami“.
1233. „Zmrok“.
1234. „Nad Dnieprem“.
1235. „Uschłe słoneczniki“.
1236—1237. „Słoneczniki“ I. II.
1238. „Monastyr“.
1239. „Kurhan“.
1240. „Wieczorne blaski“.
1241. „Dzikie kwiatki“.
1242. „Maj w parku“.
1243—1244. „Wieczór“ I. II.
1245. „Floksy“.
1246. „Step“.
1247. „Folwark“.
1248. „Brama wjazdowa“.
1249. „Chata z kwiatami“.
1250. „Stogi litewskie“.
1251. „Dom“.
1252—1253. „Wiatraki“ I. II.
1254. „Wiatraki na roli“.
1255. „Południe“.
1256. „Cmentarz“.
1257. „Zarośla“.
1258. „Park“.
1259. „Ogródek o zachodzie“.
1260. „Sad wieczorem“.
1261. „Sadzawka wieczorem“.
1262. „Zmrok“.
1263. „Pług na stepie“.
1264. „Topole nad wodą“.
1265. „Bodiaki pod słońce“.
1266. „Chryzanty“, akwarella.

Pastele:

1267. „Róże“.
1268. „Dniepr“.
1269. „Ogród kwiatowy“.
1270. „Malwy“.

Olejne.

1271. „Morskie Oko“.
1272. „Ville D'avray“.
1273. „Zagony litewskie“.
1274. „Bodiaki“.
1275. „Zmierzch“.
1276. „Wiatr“.
1277. „Wiatrak“.

Autolitografie:

1278. „Panieńskie skały pod Krakowem“.
1279. „Topole“.
1180. „Zmrok“.

Olejne:

1281. „Wieś ukraińska“.
1282. „San Marco po południu“.
1283. „Cyprysy“.
1284. „Cienie“.
1285. „Polskie zagony“.
1286. „Białe floksy“.
1287. „Cerkiew“.
1287. „Noc“.
1289. „Zima“.
1290. „Las“.
1291. „Dziki bez“.
1292. „Stary mur“.
1293. „Stara grusza“.
1294. „Ogrojec“ (szkic).

1295. „Wieczerza“.
1296. „Darcie pierza“.

Pastele:

1297. „Jezioro Garda“.
1298. „Tyniec“.

Olejne:

1299. „Olchy“.
1300. „Ogród kwiatowy“.
1301. „Cytryny“.
1302. „Katedra Sieweńska w słońcu“.
1303. „Dniepr o zmroku“.
1304. „Księżyc nad jabłoniami“.
1305. „Noc w Zofiówce“.

Straszkiewicz Stanisław.

Olejne:

1306. „Księżycowa noc“.
1307. „Noc księżycowa“.
1308. „Wschód księżyca“.

Szczepkowski Jan.

1309. „Portret panny E. P.“ z marmuru.
1310. „W zadumie“, rzeźba.
1311. „Kosiarz“, rzeźba.

Szczygielska Kazimiera.

Pastele:

1312. „Karolowa z synkiem“.
1313—1314. „Bieda“ I. II.
1315. „Pod lasem“.
1316. „Wieczór“.
1317. „Dziewczyna z wazonem“.
1318. „Wnętrze“.
1319—1320. „Portret“ I. II.

Szczygielski Antoni.

Rzeźby:

1321—1322. „Portret męski“ I. II.
1323. „Spoczynek“.
1324. „Portret dziecka“.
1325. „Portret męski“.

Szczygliński Henryk.

Olejne:

1326. „Grusza“.
1327. „Po burzy“.
1328. „Jesień“.
1329. „Kościół Dominikanów w Krakowie“.
1330. „Galary pod Tyńcem“.
1331. „Wiosna na plantach“.
1332. „Noc“, autolitografia.
1333. „Kalendarz drukarni Koziańskiego“, linoleoryt.

Szerner Władysław.

1334. „Zwiady“, akwarela.

Szygell Stanisław.

Olejne:

1335. „Motyw zimowy“.
1336. „Potok w Bystrej“.
1337. „Wschód księżyca“.
1338. „Po deszczu“.
1339. „Folwark“.
1340. „Bystra“.
1341. „Jesień“.
1342. „Wisła“.

Ślewiński Władysław.

Olejne:

1343. „Sierotka“.
1344. „Gewont“.
1345. „Kuźnice“.
1346. „Gewont w jesieni“.
1347. „Gewont“.
1348. „Gewont po deszczu“.
1349. „Dolina Kościeliska w słońcu“.
1350. „Dolina Kościeliska“.
1351. „Poronin — Śnieg.
1352. „Dolina Kościeliska mała“.
1353. „Góry węgierskie“.
1354—1355. „Polne kwiaty“ I. II.
1356. „Astry“.
1357. „Maki“.
1358. „Słoneczniki“.
1359. „Mazur“.
1360. „Widok morski“.

1361. „Portret“.
1362. „Kościół w Poroninie“.

Talaga Jan.

Olejne:

1363. „Głowa kobieca“.
1364. „Poranek“.

Tarnawski P.

1365. „Młyny na Podolu“, akwarela.
1366. „Willa w Zakopanem“, olejny.
1367. „Fragmenty architektoniczne“, rysunek.

Tetmajer Włodzimierz.

Olejne:

1368. „Święcenie ziela“.
1369. „Do kościoła“.
1370. „Konie“.
1371. Motyw z Bronowic“.
1372—1374. „Szkice“ I.—III.

Trębacz Maurycy.

Olejne:

1375. „Moja żona“.
1376. „Miłe kwiaty“.
1377. „Kołysanka“.
1378. „Znużenie“.
1379. „Nowiny“.
1380. „Trudne zadanie“.
1381. „Wierzby nad Wislą“.

Turek Franciszek.

Olejne:

1382. „Dęby“.
1383. „Chmury“.
1384. „Kościół N. P. Maryi“.
1385. „Baszta cieślów“.
1386. „Kościół Św. Marka“.
1387. „Stara bóżnica na Kazimierzu“.
1388. „Barbakan“.
1389. „Kościół N. P. Maryi“.
1390. „Kościół Św. Barbary“.
1391. „Kościół Św. Katarzyny“.
1392. „Kościół Św. Jana“.
1393. „Wawel“.
1394. „Kościół Św. Krzyża“.
1395—1397. „Kwiaty — Studya“ I, II, III.

Uziembło Henryk.

Olejne:

1398. „Jesień“.
1399. „Jesień“.
1400. „Wierzby“.
1401. „Krakowianka“, pastel.
1402. „Zmrok“.

Pastele:

1403. „Tamiza“.
1404. „Pont Neuf“.
1405. „Paryżanka“.

Olejne:

1406. „Sekwana“.
1407. „Pont Neuf“.
1408. „Nianie w ogrodzie luksemburskim“.
1409. „Ogród du Luxembourg“.
1410—1411. „Wiosna w ogrodzie du Luksemburg“ I, II.
1412. „Pont Neuf“.
1413. „Trafalgar square“.
1414. „Hyde park“.
1415. „Kwietniki w Hyde parku“.
1416. „Na pokładzie“.
1417. „Piccadilly circus“.
1418. „Wjazd do Buckingham palace“.
1419. „Parlament“.

Rysunki:

1420. Quai des grands Augustins“.

Pastele:

1421. „Sekwana“.
1422. „Karykatura“.
1423. „Kabaret du Cercle“.
1424. „Kwiecień“.
1425. „Altanka“.
1426. „Szary dzień“.
1427. „Odwilż“.
1428. „Śnieg w słońcu“.
1429. „Na skraju lasu“.

Pastele:

1430. „Ruiny zamku w Tenczynie".
1431. „Fragment z plant".
1432. „Sad w okiści".
1433. „Zakopane w zimie".
1434—1436. „Wnętrze lasu zimą" I, II, III.
1437. „Chaty o zmroku".
1438. „Wejście do kościółka".

Olejne:

1439. „Pawilon flory w Tuilerjach".
1440. „Dzwonnica kościelna".
1441. „Wisła".
1442. „Dworek".
1443. „Riva Degli Schiavoni".

Olejne:

1444. „Po zachodzie".
1445—1448. Rysunki I—IV.
1449. „Ogród du Luksembourg".
1450. „Kościółek wiejski".

Rysunki:

1451. „Zima".
1452. „Studyum".
1453. „Dworek".

Wachtel Wilhelm.

Rysunki kredką:

1454. „Córeczka".
1455. „Marzyciel".
1456. „Intérieur".

Olejne:

1457. „Sfinksy".
1458. „Jezioro Garda".

Weiss Wojciech.

Olejne:

1459. „W parku".
1460. „Deszcz".
1461. „Piorun".

Wiłkomirski K.

Olejne:

1462. „Dolina Aragwy w południe".
1463. „Na przełęczy wojenno gruzińskiej drogi".
1464. „Szary dzień".

Wittig Edward.

Rzeźby:

1465. „Biust kobiecy".
1466. „Bożyszcze".
1467. „Głowa starca".

Wodzinowski Wincenty.

1468. „Portret męski" olejny.

Wojnarski Jan.

Olejne:

1469. „Potok".
1470. „Dęby".
1471. „Pole wiosenne".
1472. „Zmrok".
1473—1475. „Róże" I, II, III.
1476. „Wierzby".
1477. „Pejżaż".

Wojtkiewicz Witold.

Tempery:

1478. „Spokój".
1479. „Przed teatrzykiem".
1480. „Marjonetki w ogrodzie luksemburskim".
1481. „Wegetacya".
1482. „Melancholia".

Rysunki:

1483. „Czułostkowi".
1484. „W ogrodzie luksemburskim".
1485. „Szkic z ogrodu".

Wrzesiński Józef.

1486. „Zima", olejny.

Wyczółkowski Leon.

Olejne:

1487. „Brama Floryańska".
1488. „Podwórze w zamku Wawelskim".
1489—1490. Róże I. II.

Grafika.

1491. „Autoportret".
1492. „Portret J. Klaczki".
1493. „Portret P. K".

Olejne:

1494. „Czarny Staw".
1495. „Portret J. Kasprowicza".
1496. „Portret p. B."
1497—1499. „Róże" I, II, III.
1500. „Portret F. Jasieńskiego".
1501. „Rybak".

Pastele:

1502. „Sukiennice".
1503. „Ekonom".
1504. „Kaczeńce".
1505. „Panna Marya".
1506. „Tatry".
1507. „Maki".
1508. „Sowa".
1509. „Kwiaty – Granada".
1510. „Las w Zakopanem".
1511. „Cyprysy – Granada".
1512. „Góral".

Grafika:

1513. „Portret P. J."
1514. „Krakowianka".

Rysunki:

1515. „Hucuł".
1516. „Sosna z barcią".
1517. „Sosna".
1518. „Chłopka".'
1519. „Orka".
1520. „Autoportret", autolitografia,

Wyspiański Stanisław.

1521. „Portret", rysunek.
1522. „Wnętrze pracowni w Paryżu", olejny.
1523. „Helenka", rysunek.
1524. „Bóg Ojciec", witraż.

Pastele:

1525. „Portret pana P".
1526. „Portret".
1527. „Portret pana B".
1528. „Portret".
1529. „Portret-studyum".
1530. „Portret pana St., rysunek.
1531. „Głowa wiejskiej kobiety".
1532. „Portret".
1533. „Portret" rysunek.
1534—1536. Rysunki I, II, III.
1537. „Główka chłopca", rysunek.
1538—1551. „Bolesław Smiały" — Lalki teatralne. 14 rysunków.

Pastele:

1552. „Głowa żyda".
1553. „Lilie".
1554—1556. Krajobrazy I, II, III.
1557. „Zygmunt Stary". } Według dawnego drzeworytu.
1558. „Zygmunt August". }
1559. „Marzec – Motyw dekoracyjny".

Wywiórski Michał.

Pastele:

1560. „Marzec — Motyw z Księstwa".
1561. „Odwilż".
1562. „Brzozy".

Olejne:

1563. „Warta pod Rogalinem".
1564. „Martwy dąb — Motyw z Rogalina".
1565. „Ze starego koryta Warty pod Rogalinem".
1566. „Stary dąb".
1567—1568. „Z gór olbrzymich" I, II.
1569. „Z Karpat".
1570. „Z Engadinu".
1571. „Jezioro na Mazurach w W. Ks. P."
1572. „Górskie jezioro".
1573. „Brzeg morski".
1574. „Zboża – motyw z Księstwa".

Pastele:

1575. „Czarny las".
1576. „Zaśnieżona chata w Karpatach".
1577. „Wieczór".
1578. „Suchy krzak".
1579. „Kanał na łące".
1580. „Z okolic doliny Popradu".

Olejne:

1581. „Z Schmidebergu".
1582. „Z Rogalina".

Zaboklicki Wacław.

1583. „Połów sardynek".
1584. „Morze spokojne".
1585. „Czółna".
1586. „Cmentarz".
1587. „Śnieg".
1588. „Jabłoń".
1589. „Brzeg rzeki Belôn".
1590. „Brzeg".
1591. „Łodzie rybackie".
1592. „Pejżaż w Kergröes-Bretania".
1593. „Pływacy".
1594. „Bretonki pod kościołem".
1595. „Morze w słońcu".
1596. „Bałwan".
1597. „Dom nad morzem".
1598. „Morze".
1599. „Jabłoń".
1600. „Wyspa".
1601. „Pejzaż zimowy".
1602. „Ogród luksemburski".
1603. „Procesya w Bretanii".
1604. „Droga nad morzem".
1605. „Portret".
1606. „Morze podczas burzy".
1607. „Wieczór w Pont-Aven".
1608. „Drzewa nad zatoką".
1609. „Fale".

Zawadowski Adolf.

Olejne:

1610. „Studyum dziewczynki".
1611. „Ubodzy pod klasztorem OO. Zmartwychwstańców.

Ziomek Teodor.

Olejne:

1612. „Bóżnica".
1613. „Zimowy motyw".

Żarnecki Stanisław.

Pastele:

1614. „Autoportret".
1615—1616. „Studyum portretowe" I, II.
1617. „Pejżaż".

Żelisławski Zygmunt.

Olejne:

1618. „Portret matki".
1619. „Stara Bretonka".
1620. „Marijeannick".
1621. „Skrobanie ziemniaków".
1622. „Rachela S."
1623. „Przed zachodem".
1624. „Wschód księżyca".

Żelechowski Kasper.

1625. „Topielica", olejny.

Sztuka stosowana.

Witraże

wykonane w krakowskim zakładzie witrażów i mozaiki S. G. Żeleńskiego.

1626. „Zaślubienie N. P. Maryi", witraż podług St. Wyspiańskiego.
1627. „Herb Lubicz". } Podług architekta F. Mączyńskiego.
1628. „Herb Tarnawa". }
1629. „Król Kazimierz Wielki". } Podług Jana Matejki.
1630. „Królowa Jadwiga". }
1631. „Jezus w kościele", podług prof. J. Mehoffera.
1632. „Zaślubiny N. M. Panny", podług prof. J. Mehoffera.
1633. „Zdjęcie z Krzyża", podług St. Wyspiańskiego.
1634. „Pawie pióra", podług prof. T. Axentowicza.

1635. „Cztery pory roku“, podług architekta F. Mączyńskiego.
1636. „Pokłon Magów“, podług prof. J. Mehoffera.
1637. „Caritas“, podług prof. Mehoffea.
1638. „Vita Somnium Breve“, podług prof. J. Mehoffera.

Wystawa dzieł artystów Belgijskich.

Bastien Alfred.

1639. „Tancerki arabskie“, olejny.

Cassiers H.

Olejne:

1640. „Kanał w Wenecyi“.
1641. „Stary pałac w Wenecyi“.

De Haspe Fr.

Olejne:

1642. „Pieśń o zmierzchu“.
1643. „Lato“.
1644. „Jesień w Ardenach“.

Delaunois A. N.

Pastele:

1645. „Habit“.
1646. „Cisza“.
1647. „U mniszki“.
1648. „Dom zmarłych“.
1649. „Świat mniszki“.
1650. „W modlitwie“.
1651. „Słońce popołudniowe“.
1652. „Świat klasztorny“.
1653. „Promień słoneczny“.
1654. „Chmura“, olejny.
1655. „Świat klasztorny“, olejny.

Gilsoul Wiktor.

1656. „Moza pod Dordrechtem“, olejny.
1657. „Krajobraz morski“, olejny.

M-me Gilsoul Hoppe.

Akwarele:

1658. „Kwiaty“.
1659. „Ogrodnik“.
1660. „Wnętrze“.

Khnopff Ferdynand.

1661. „Chwila stanowcza“, olejny.
1662. „Czerwone usta“, rysunek kolor.

Akwaforty kolorowe:

1663. „Odrętwienie“.
1664. „Maska“.
1665. „Un geste d'offrande“
1666. „Zasłona“.
1667. „Dzwoneczki“.

Laermans E.

Olejne:

1668. „Plemię prorocze“.
1669. „Samotny“.
1670. „Starzec“.

Marcette A.

1671. „Burza“, olejny.
1672. „We Flandryi“, olejny.

Meunier Henryk

Akwaforty:

1673. „Krzyż“.
1674. „Karczowisko“.
1675. „Stogi w nocy“.
1676. „Qurthe“.
1677. „Chata“.
1678. „Noc romantyczna“.
1679. „Walec“.
1680. „Chmura“.

1681. „Ogień“.
1682. „Ulewa“.
1683. „Dolina Ourthe“, pastel.
1684. „Białe skały“.

M-elle Meunier G.

Olejne:

1685. „Mandolina“.
1686. „Wspomnienie“.
1687. „Stara szkatułka“.

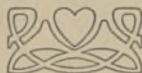
Wytsman Rudolf.

Olejne:

1688. „Mój sad“.
1689. „Wieczór w Brabancyi“.
1690. „Stary most w Bruges“.

M-me Wytsman J.

1691. „Krzak róży“, olejny.
1692. „Ostatnie promienie“, olejny.



WYSTAWY OBRAZÓW

DAWNYCH MALARZY WŁOSKICH, FLAMANDZKICH, HOLLENDERSKICH, FRANCUSKICH, NIEMIECKICH I POLSKICH.

SERYA I.

1. Szkoła florencka (1470—1490): *Madonna w krajobrazie.* Tempera na drzewie.
2. Szkoła cechowa krakowska (1500—1515): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus stojąca na tle łąki z donataryuszem u jej stóp.* Tempera na drzewie.
3. Szkoła flamandzka (1560 — 1600): *Ucieczka do Egiptu na tle krajobrazu.* Olejny na płótnie.
4. Jan Breughel II. młodszy (1601—1678): *Kazanie św. Jana.* Olejny na drzewie.
5. Szkoła bolońska (1610—1640): *Madonna z Dzieciątkiem Jezus.* Olejny na płótnie.
6. Szkoła Gwida Reniego (1630—1660): *Madonna.* Olejny na płótnie.
7. Rembrandt Harmensz. van Rhyn (1606--1669): *Portret własny artysty w 22 roku życia.* Olejny na drzewie;
8. Rembrandt Harmensz. van Rhyn (1606—1669): *Głowa młodego żyda.* Portret olejny na drzewie.
9. Rembrandt Harmensz. van Rhyn (1606—1669): *Popiersie starszego mężczyzny.* Portret olejny na drzewie.
10. Govaert Flinck (1615—1660): *Miłosna para.* Olejny na płótnie.
11. Quiringh Gerritsz. Brekelenkam (1620—1668): *Pustelnik przy pracy.* Olejny na drzewie.
12. Mikołaj Maes (1632—1693): *Portre mężczyzny.* Olejny na drzewie.
13. Mikołaj Maes (1632—1693): *Portret kobiecy.* Olejny na drzewie.
14. Piotr Neefs starszy (1578—1656): *Wnętrze gotyckiego kościoła.* Olejny na drzewie.
15. Mikołaj Knupfer (1603—1660): *Allegorya hymenu młodej pary.* Olejny na drzewie.
16. Dirk Stoop (1610—1686): *Walka rajtarów.* Olejny na drzewie.
17. Piotr van Laer zw. „il Bamboccio" (1590—1658): *Chłopi przed karczmą.* Olejny na płótnie.
18. Herman van Swanevelt (1600—1656): *Krajobraz z pasterzami:* Olejny na płótnie.
19. Ryszard Brakenburgh (1650—1702): *Wróżbiarka.* Olejny na drzewie.
20. Ryszard Brakenburgh (1650—1702) *Handlarka ostryg.* Olejny na drzewie.
21. Szkoła hollenderska (1650—1700): *Pijatyka.* Olejny na drzewie;
22. Szkoła francuska (1580—1600): *Portret młodzieńca.* Olejny na drzewie.
23. Jakób Jordaens (1593—1678): *Bacchus dzieckiem.* Olejny na płótnie.
24. Szkoła Jakóba Jordaensa (1640—1670): *Pochód Bacchusa.* (Replika oryginalnego obrazu mistrza w galeryi w Cassel). Olejny na płótnie.

25. Filip Piotr Roos zw. Rosa da' Tivoli (1651 – 1705): *Krajobraz*. Olejny na płótnie.
26. Franciszek Casanova (1732 – 1803): *Konie na pastwisku*. Olejny na papierze.
27. Gregorio Fidanza (1749 – 1819): *Zima, krajobraz górski*. Olejny na płótnie.
28. Gregorio Fidanza (1749 — 1819): *Lato, krajobraz morski*. Olejny na płótnie.
29. Gregorio Fidanza (1749 — 1819): *Pożar Troi*. Olejny na płótnie.
30. Szkoła francuska (1780 - 1800): *Scena mitologiczna*. Olejny na płótnie.
31. Ludwik Marteau (1720 – 1805): *Hieronim Teodor ks. Lubomirski, cześnik kor.* († 1761). Pastel na papierze.
32. Ludwik Marteau (1720 – 1805): *Eleonora z Małachowskich Teodorowa ks. Lubomirska, cześnikowa kor.* Pastel na papierze.
33. Ludwik Marteau (1720 — 1805): *Joanna z bar. Stein Jerzowa ks. Lubomirska, chorążyna w. kor.* Pastel na papierze.
34. Ludwik Marteau (1720 – 1805): *Zofia z Lubomirskich Adamowa ks. Ponińska, podskarbina w. kor.* Pastel na papierze.
35. Ludwik Marteau (1720—1805): *Chłopczyk z łukiem*. Portret pastelowy na papierze.
36. A. W. Sievert (wiek XVIII): *Kwiaty*. Gouache na papierze.
37. A. W. Sievert (wiek XVIII): *Kwiaty*. Gouache na papierze.
38. A. W. Sievert (wiek XVIII): *Kwiaty*. Gouache na papierze.
39. A. W. Sievert (wiek XVIII): *Kwiaty*. Gouache na papierze.
40. Szkoła francuska (1720 — 1740): *Portret damy*. Olejny na jedwabiu.
41. Szkoła wiedeńska (1750 — 1760): *Cesarzowa Maıya Teresa*. Portret olejny na blasze.
42. Szkoła wiedeńska (1760 — 1770): *Portret damy*. Olejny na płótnie.
43. Szkoła wiedeńska (1770 — 1790): *Portret arcyksiężniczki*. Olejny na płótnie.
44. Adam ks. Lubomirski (1812 – 1873): *Henryk ks. Lubomirski*. Portret olejny na płótnie.
45. Szkoła wiedeńska (1825 – 1830): *Adam ks. Lubomirssi*. Portret olejny na blasze.

SERYA II.

46. Paris Bordone (1500 – 1570): *Madonna z Dzieciątkiem i dwoma Świętymi na tle krajobrazu*. Olejny na płótnie.
47. Szkoła Jakóba Tintoretto (1580 — 1600): *Podniesienie krzyża*. Olejny na płótnie.
48. Paolo Caliari zw. Veronese (1528 – 1588): *Venus śpiąca*. Olejny na płótnie.
49. Szkoła rzymska (Rafaela, 1520 — 1550): *Święta rodzina*. Olejny na płótnie.
50. Szkoła rzymska (1700—1750): *Mnich Augustyanin*. Portret olejny na płótnie.
51. Szkoła hiszpańska (1580 — 1620): *Św. Ignacy Loyola*. Olejny na drzewie.
52. Szkoła niemiecka (frankońska, 1550 – 1600): *Złożenie do grobu*. Olejny na drzewie.
53. Kopia z Jost Ammona (1576): *Stefan Batory, jako wojewoda siedmiogrodzki*. Portret olejny na gipsie.
54. Szkoła flamandzka (1530 – 1540): *Izabella Portugalska, żona cesarza Karola V*. († 1539). Portret olejny na drzewie.
55. Szkoła flamandzka (A. van Dycka, 1630 – 1650): *Głowa św. Jana Apostoła*. Olejny na płótnie.
56. Adryan Hanneman (1601 — 1671): *Młodzieniec z rodziny Wyngaarden*. Portret olejny na drzewie.
57. Cornelis van Poelenburgh (1586 – 1667): *Ukaranie nimfy Callisto przez Dyanę, na tle krajobrazu*. Olejny na drzewie.
58. Dirk Stoop (1610 — 1686): *Scena w porcie portugalskim*. Olejny na drzewie.
59. Wilhelm Romeyn (1642 — 1693): *Owce i bydło w spoczynku*. Olejny na płótnie.
60. Piotr van Ring (1620 – 1670): *Martwa natura*. (Owoce, ser, ryby, naczynia). Olejny na płótnie.

61. Jan Weenix (1640–1719): *Martwa natura*. (Ptaki). Olejny na płótnie.
62. Szkoła hollenderska (1670–1700): *Krajobraz z powrotem Tobiasza*. Olejny na drzewie.
63. Jan van Huchtenburgh (1646—1733): *Żołnierze konni przed namiotem*. Olejny na drzewie.
64. Kasper Dughet zw. „le Poussin“ (1613—1675): *Krajobraz włoski*. Olejny na płótnie.
65. Kasper Dughet zw. „le Poussin“ 1613—1675): *Krajobraz włoski*. Olejny na płótnie.
66. Jan Van Loo (1684—1745): *Venus*. Olejny na płótnie.
67. Jan Van Loo (1684—1745): *Dyana*. Olejny na płótnie.
68. Claude Joseph Vernet (1714—1789): *Skała nad morzem*. Olejny na płótnie.
69. Max Józef Schinnagl (1697–1761): *Krajobraz*. Olejny na płótnie.
70. Max Józef Schinnagl (1697–1761): *Krajobraz*. Olejny na płótnie.
71. Antoni Rafael Mengs (1728–1777): *Jan Joachim Winkelmann* (około r. 1756). Portret olejny na płótnie.
72. Chrystyan Wilhelm Dietrich (1712—1774): *Bydło z pasterzem na tle krajobrazu*. Olejny na płótnie.
73. Jan Lampi ojciec (1751—1830): *Józefa Amelia z Mniszchów Szczęsnowa Potocka, wojewodzina ruska, z córką Pelagią ks. Franciszkową Sapieżyną*. Portret olejny na płótnie.
74. Jan Lampi ojciec (1751—1830): *Józefa Amelia z Mniszchów Szczęsnowa Potocka, Jan Lampi z paletą w ręku i architekt tulczyński Lebrun, przed portretem Szczęsnego Potockiego, w galeryi rzeźb i portretów rodzinnych w Tulczynie*. Olejny na płótnie.
75. Jan Lampi ojciec (1751—1830): *Franciszek Rzewuski, marszałek nadworny kor.* Portret olejny na płótnie.
76. Jan Lampi ojciec (1751—1830): *Franciszek Ksawery Branicki, hetman w. kor. z synami Władysławem i Aleksandrem*. Portret olejny na płótnie.
77. Józef Grassi (1757—1838): *Książę Józef Poniatowski, jako podpułkownik szwoleżerów austryackich, przy koniu*. (około r. 1786–1788). Portret olejny na płótnie.
78. Franciszek Lampi (1783—1852): *Gabryela z hr. Małachowskich Janowa hr. Tarnowska* (około r. 1828). Portret olejny na płótnie.
79. Franciszek Lampi (1783—1852): *Teresa z Lubomirskich ks. Maksymilianowa Jabłonowska* († 1847). Portret olejny na płótnie.
80. Nieznany malarz polski (1670—1680): *Stanisław Jabłonowski, hetman w. kor.* Portret olejny na płótnie.
81. Nieznany malarz polski (1730—1740): *Janusz Aleksander ks. Sanguszko, marszałek nadw. lit.* († 1775 r.). Portret olejny na płótnie.
82. Sylwester de Mirys (1700—1788): *Izabella z Poniatowskich Janowa Klemensowa Branicka, kasztelanowa krakowska* (około r. 1760). Portret olejny na płótnie.
83. Włodzimierz Borowikowski (1758–1816): *Cesarz Paweł I. w stroju koronacyjnym*. Portret olejny na płótnie.
84. Jabób Ludwik Dawid (1748–1825): *Orfeusz*. Olejny na płótnie.
85. Horacy Vernet (1789—1863): *Polska i Rosya w r. 1831*. Olejny na płótnie.
86. Szkoła Horacego Verneta (1840-1860): *Ksiądz kopiujący portret w sali bitew H. Verneta w Wersalu*. Olejny na płótnie.
87. Szkoła francuska (1825 -- 1835): *Mężczyzna w średnim wieku*. Portret olejny na płótnie.
88. January Suchodolski (1797–1875): *Krakus na koniu pytający o drogę przed burzą*. Olejny na płótnie.
89. Aleksander von Bensa junior (1820—1880): *Jenerał Schlick w potyczce w czasie wojny węgierskiej r. 1848—1849*. Olejny na płótnie.

SERYA III.

90. Jan van Scorel (1495—1562): *Portret kobiecy*. Olejny na drzewie.
91. Gerard Dou (1613—1675): *Handlarka śledzi*. Olejny na drzewie.
92. Szkoła hollenderska (1640—1680): *Mężczyzna z dzbankiem*. Szkic olejny na drzewie.
93. Szkoła hollenderska (1640—1680): *Bukiet kwiatów w szklannym wazonie*. Olejny na blasze.
94. Józef de Ribera (1588—1652): *Herkules*. Olejny na płótnie.
95. Szkoła francuska (1650—1670): *Portret młodzieńca*. Olejny na płótnie.
96. Szkoła francuska (1650—1670): *Portret damy*. Olejny na płótnie.
97. Szkoła Claude Joseph Verneta (1714—1789): *Po burzy na brzegu morza*. Krajobraz olejny na płótnie.
98. Szkoła francuska (1750—1780): *Gustaw III król szwedzki*. Portret olejny na płótnie.
99. Szkoła rzymska 1700—1750): *Melon, śliwki, jarzyny i kwiaty w koszach, z papugą*. Olejny na płótnie.
100. Szkoła rzymska (1700—1750): *Granaty, gruszki, winogrona i inne owoce, z gołębiem*. Olejny na płótnie.
101. Szkoła Antoniego Rafaela Mengsa (1760—1790): *Madonna*. Olejny na płótnie.
102. Szkoła Chr. W. E. Dietricha (1770—1790): *Bydło na tle krajobrazu*. Olejny na płótnie.
103. E. Milleloti (około 1700—1750): *Narodzenie Matki Boskiej*. Olejny na płótnie.
104. E. Milleloti (około 1700—1750): *Ofiarowanie Matki Boskiej*. Olejny na płótnie.
105. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Traktat chocimski* (1621). Olejny na płótnie.
106. Marcello Bacciarelli (1731—1818): *Westalka przy ołtarzu* (portret damy). Olejny na płótnie.
107. Giovanni Battista de Lampi syn (1775—1837): *Św. Marya Magdalena*. Olejny na płótnie.
108. Franciszek Lampi (1783—1852): *Wojciech hr. Męciński* (1820). Kopia z oryginału Angeliki Kauffmann (1802). Portret olejny na płótnie.
109. Franciszek Lampi (1783—1852): *Helena z hr. Stadnickich hr. Wojciechowa Męcińska* (1820). Kopia nieco zmieniona z oryginału Angeliki Kauffmann (1802). Portret olejny na płótnie.
110. Szkoła rzymska (1750—1800): *Krajobraz włoski*. Olejny na płótnie.
111. Gregorio Fidanza (1749—1819): *Wybuch wulkanu*. Olejny na płótnie.
112. B. Gheracci 1770—1830): *Krajobraz włoski*. Olejny na płótnie.
113. Dawid Sulzer (1784—1850): *Kazimierz hr. Lanckoroński w młodym wieku*. 1802—1874). Portret olejny na płótnie.
114. Dawid Sulzer (1784—1850): *Karol hr. Lanckoroński w młodym wieku*. (1803-1870). Olejny na płótnie.
115. Szkoła francuska (1820—1830): *Portret damy*. Olejny na płótnie.
116. Konstanty Troyon (1810—1865): *Byk na pastwisku*. Olejny na drzewie.
117. ? Alexandrowicz (1750—1810): *Antoni hr. Lanckoroński* (1760—1830). Portret olejny na płótnie.
118. Józef Peszka(?) (1767—1831): *Łukasz Bniński, sędzia ziemski poznański* (1740 1818). Portret olejny na płótnie.
119. Wojciech Korneli Stattler (1800-1882): *Madonna z dzieciątkiem Jezus*. Olejny na płótnie.
120. Alojzy Reichan (1808—1861): *Albin Odrowąż Pieniążek* (1820—1860). Portret olejny na płótnie.
121. Jan Piotr Łuczyński (1816—1855): *Martwa natura*. (zwierzyna, mięso, chleb, śledź, kiełbasa, jarzyny, owoce i t. d.). Olejny na płótnie.
122. Ignacy Gierdziejewski (1826—1860): *Godzina XII, godzina czarów i złego*. Olejny na płótnie.
123. Karol Rafał Sagnowski (1836—1874): *Św. Sebastyan*. Olejny na płótnie.
124. Ludwik Goliński (1820—1870): *Kwiaty w szklannym wazonie, owoce, motyle i jajka w gniazdku, z ptaszkiem*. Olejny na płótnie.
125. Szkoła Jana Matejki (1880—1885): *U bramy więzienia*. Szkic olejny na płótnie.

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

rozlosowanych dnia 29. marca 1908 roku między Członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie za rok 1907.

Nr. porz.	Nr. biletu	Wygrał	Tytuł dzieła	Twórca
1	13	Chełkowski Józef	„Lituania“ 6 fotogr. fol.	podł rys.Grottgera A.
2	75	Dr. Dąbrowski Tadeusz	„Róże“ autolitografia	Rapacki Józef
3	122	Kierski Nepomucen	„Z nad Czarnego morza“ ol.	Jarocki Władysław
4	193	Wiszniewski Antoni	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
5	222	Sokalski Maryan	„Wawel“ akwarelo-pastel	Fabijański Stanisł.
6	234	Krzyżanowska Stefania	„Stolarz“ oryg. akwaforta	Kowalski Leon
7	290	Dr. Krysiewicz Bolesław	„Stańczyk“ sztych	Redlich
8	381	Giela Feliks	„Motyw zimowy“ olejny	Ziomek Teodor
9	388	Hr. Branicka Anna	„Lituania“ 6 fotogr. folio	podł.rys.Grottgera A.
10	499	Rodziewicz Bolesław	„Staw leśny“ olejny	Sawlicki Marcin
11	512	Berwald Aron	„Planty zimą“ olejny	Kuczborski Stan.
12	551	X. Frąckiewicz Wł.	„Ubodzy przy furcie klasztornej“ oryg. akwaforta	Schmutzer Ferdyn.
13	572	Satalecki Wincenty	„Lituania“ 6 fotogr. folio	podł. rys.GrottgeraA.
14	603	Niewiński Władysław	„Zwózka“ olejny	Rychter Tadeusz
15	657	Wojciechowski Władysław	„Motyw z plant krakowskich“ autolitografia	Szczygliński Henr.
16	679	Roehrowa Marya	„Paryż w zmroku“ olejny	Uziembło Henryk
17	706	Baranowski Lucyan	„Brzozy“ autolitografia	Rapacki Józef
18	749	Krajewski Jan	„Ruiny aquaduktów pod Neapolem“ grawura	podług Zandta
19	830	Falter Adolf	„Stańczyk“ sztych	Redlich
20	842	Grottger Jarosław	„Stańczyk“ sztych	Redlich
21	899	Błotnicki Józef	„Zima“ olejny	Żaboklicki Wacław
22	946	Saare Józef	„Wicher“ oryg. akwaforta	Simon F.
23	962	Breyer M.	„Sokolnik“ światłodruk	podług Holbeina
24	994	Chachlowska	„Motyw z plant krakowskich“ autolitografia	Szczygliński Henr.
25	1038	Chołoniewski Antoni	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
26	1096	Raszka Jan	„Portret Paderewskiego“ płaskorzeźba z bronzu	Makowski Czesław
27	1110	Red. „Krytyki“ w Krakowie	„Stańczyk“ sztych	Redlich
28	1225	Kochmański Kazimierz	„Noc księżycowa“ olejny	Straszkiewicz Stan.
29	1232	Piękoś Tadeusz	„Stary grajek“ olejny	Krasnowolski Józef
30	1243	Karłowski Stanisław	„Zamek Dürnstein“ oryg. akwaforta	Kasimir L.
31	1306	Knausowa Anna	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
32	1337	Wobr Wilhelm	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
33	1354	Osiecki Zygmunt	„Potok w Bystry“ olejny	Szygell Stanisław
34	1401	Lubomęski Władysław	„Fragment St. Etienne du Mont. oryg. akwaforta	Rzegocinski Witold
35	1424	Dr. Sołtysik Kazimierz	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
36	1426	Rapacki Józef	»Pamiętnik jubil. Towarz.«	Dr. Świeykowski E.
37	1456	Suski Antoni	»Orszak« gwasz	Wojtkiewicz Witold
38	1527	Dr. Stolfa Edward	»Góral« olejny	Hofmann Vlastimil

Nr. porz.	Nr. biletu	Wygrał	Tytuł dzieła	Twórca
39	1596	Horain Paweł	»Stańczyk« sztych	Redlich
40	1665	Nagel Jan Franciszek	»Markietanka« grawura	podług Kossaka W.
41	1714	Ritterman Aleksander	»Lituania« 6 fotografii folio	» rys. Grottgera A.
42	1742	Borszewski Adam	»Z nad Tamizy« oryg. akwaforta	Rzegociński Witold
43	1747	Mazanowski Antoni	„Po zachodzie słońca“ olejny	RychterJanowskaB.
44	1761	Pawełek Antoni	„Stańczyk“ sztych	Redlich
45	1784	Żeleziński Mieczysław	„Strumień w zimie« olejny	Filipkiewicz Stefan.
46	1797	Górski Franciszek	„Rywale“ barwna reproduk.	podług Ducan Mać Kellara
47	1869	Dr. Gryziecki	„Stańczyk“ sztych	Redlich
48	1933	Borzymowski Adolf	„Szary dzień“ pastel	Januszewski Jan
49	2064	Dr. Brudzewski	„Stańczyk“ sztych	Redlich
50	2076	Dr. Caro Leopold	„Autoportret“ olejny	Malczewski Jacek
51	2150	Bukowska Karolina	„Pamiętnik jubil. Towarz“	Dr. Świeykowski E.
52	2330	Dr. Koehler Zygmunt	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
53	2316	Ostrowski Maryan	„Madonna“ oleografia	Diethego
54	2552	Pęczkowski Zygmunt	„Pamiętnik jubil. Towarz“	Dr Swieykowski E.
55	2631	Kaczmarek Wacław	„Stańczyk“ sztych	Redlich
56	2664	Chojecki Zygmunt	„Dwor-k“ olejny	Rychter Janowska B.
57	2687	Bahr Stanisław	„Wieniec z owoców“ barwna reprodukcya	podług Rubensa
58	2727	Soja Jan	„Kwiaty“ olejny	Ślewiński Władysł.
59	2742	X. Rosenberg L.	„Marjonetki“ olejny	Wojtkiewicz Witold
60	2747	Juraszek Wacław	„Z Bretanii“ olejny	Podgórski Stanisław
61	2762	Świątek Seweryn	„Autoportret“ rys. tuszem	Jakimowicz Miecz.
62	2810	Wojciechowski Cezary	„Roboczy koń“ oryg. akwaforta	Dupont Paweł
63	2812	Dr. Broekere Antoni	„Motyw z Kaźmierza“ autolitografia	Rapacki Józef
64	2825	Altenberg H.	„Śnieg“ olejny	Gałek Stanisław
65	2870	Dicksteinin Samuel	„Macierzyństwo“ grupa z terrakoty	Pelczarski Bronisł.
66	2917	Dr. Doliński Fr.	„Wieczór“ aplikacya sukien	Rychter JanowskaB
67	2931	Donaś Józef	„Zima“ olejny	Wrzesiński Józef
68	2933	Hr. Bobrowski Stefan	„Dęby“ olejny	Turek Franciszek
69	2936	Gędzierski Stanisław	„Matka rybaków“ olejny	Żelisławski Zygm.
70	2946	Zieliński Mikołaj	„Martwa natura“ pastel	Grott Teodor
71	3033	Radwański Jan	„Pamiętnik jubil. Towarz.“	Dr. Świeykowski E.
72	3069	Wrzeszcz Zygmunt	„Lituania“ 6 fotografii folio	podł rys.Grottgera A
73	3095	Szyperski Edward	„Mardełka trąbi“ olejny	Hofmann Vlastimil
74	3182	Szymberski Piotr	„Śpiące dziecko“ rzeźba z terrakoty	Pelczarski Bronisł.
75	3248	Tow. P. Szt piek. w Pradze	„Procesya“ autolitografia	Kruis Ferdynand
76	3261	X. Robota	„Studyum głowy“ olejny	Machalski Ludwik
77	3334	Dąbrowski Antoni	„Stańczyk“ sztych	Redlich

Uwaga. Wygrane można odbierać w kancelaryi Towarzystwa Plac Szczepański liczba 4 za zwrotem dotyczącego biletu.

Przesyłka wygranych uskutecznia się na koszt i ryzyko wygrywającego za poprzedniem nadesłaniem biletu i podaniem dokładnego adresu zamieszkania, zatem stacyi, poczty i kolei żelaznej. Po upływie dwóch lat gaśnie obowiązek Towarzystwa do wydania wylosowanego a nieodebranego przedmiotu; również premie nieodebrane w tym przeciągu czasu zostają własnością Towarzystwa.

Za rok 1908 otrzymają Członkowie na premię okazałe **Album**, złożone z oryginalnej akwaforty i 3 reprodukcyi obrazów Chełmońskiego, Stanisławskiego i Wyspiańskiego.

WYKAZ DZIEŁ SZTUKI

zakupionych w roku 1907 przez prywatnych.

	nabył:
Axentowicza Teodora: „Czarna dama“, pastel	hr. Raczyński Edward
Chełmońskiego Józefa: „Zima“, olejny	Dr. Reiss Władysław
Dąbrowy Eugeniusza: „Zima“, pastel	N. N.
Drexlerównej Luny: „Maruśka“, rzeźba z gipsu	Dr. Sołtysik Kazimierz
Fałata Juliana: „Śnieg“, olejny	hr. Raczyński Edward
Fałata Juliana: „Śnieg“, olejny	N. N.
Fałata Juliana: „Kraków“, olejny	N. N.
Jakimowicza Mieczysława: „Zamyślona“, rysunek tuszem	hr. Raczyński Edward
Karpińskiego Alfonsa: „Carmen“, olejny	książę Czartoryski Zdzisław
Karszniewicza Jerzego: „Droga“, olejny	p. Iwański August
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Schwarz Leon
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Falkowska
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Łabęcka
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Łabęcka
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Małachowski Eugeniusz
Majewskiego Władysława: „Szkic“, olejny	p. Małachowski Eugeniusz
Malczewskiego Jacka: „Portret art. mal. Bryniarskiego“, olejny	hr. Baworowski Michał
Mien Klementyny: „Troska“, pastel	p. Nagórski Wacław
Olpińskiego Kazimierza: „Studyum“ I. II., olejny	p. Dąbska Wiktorya
Paciorka Stanisława: „Kaplica“, olejny	Dr. Willer
Paciorka Stanisława: „Stodoła“, olejny	Dr. Willer
Pankiewicza Józefa: „Quai d'Anjou – Paryż“, akwaforta	Dr. Chmielarczyk Władysł.
Pankiewicza Józefa: „Port w Honfleur“ akwaforta	Dr. Chmielarczyk Władysł
Pankiewicza Józefa: „Forum – Rzym“, akwaforta	p. Wiktorowa
Pautscha Fryderyka: „Szkic“, olejny	p. Prussak Maurycy
Pociechy Michała: „Nad wieczorem“, akwarela	p. Toczyłowska Wanda
Ruszczyca Ferdynanda: „Kwiaty jesienne“, olejny	p. Kos Konrad
Rychter-Janowskiej Bronisławy: „Św. Jan“, aplikacya	p. Nowicki E.
Stanisławskiego Jana: „Wieś na wzgórzu“, olejny	p. Toczyłowska Wanda
Stanisławskiego Jana: „Bodiaki pod słońce“, olejny	p. Iwański August
Szczygielskiego Antoniego: „Portret dziecka“, biust z gipsu	Dr. Fąferko
Tetmajera Włodzimierza: „Konie“, olejny	Dr. Chrzanowski Bernard
Uziembły Henryka: „Czytająca“, rysunek	hr. Raczyński Edward

Wittiga Edwarda: „Głowa starca“ rzeźba z bronzu	prof. Wyczółkowski Leon
Wodzińskiego Józefa: „Motyw z karnawału w Monachium“, olejny	p. Kulikowski Stefan
Wyczółkowskiego Leona: „Brama floryańska“, olejny	Dr. Hupka Jan
Wyspiańskiego Stanisława: „Głowy łabędzie“, rysunek	N. N.
Wyspiańskiego Stanisława: „Anioł“, rysunek	hr. Raczyński Edward
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka chłopczyka“, pastel	p. Arkawin
Wyspiańskiego Stanisława: „Portret Stanisławskiego“, pastel . . .	p. Rejcher
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka“, pastel	prof. Dr. Sieradzki
Wyspiańskiego Stanisława: „Pejzaż“, pastel	prof. Dr. Sieradzki
Wyspiańskiego Stanisława: „Głowa kobiety“, pastel	p. Jasieński Feliks
Wyspiańskiego Stanisława: „Portret Badowskiego“, pastel . . .	p. Ślewiński Władysław
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka dziewczynki“, pastel . . .	p. Lauer Bernard
Wyspiańskiego Stanisława: „Przybyszewski“, pastel	p. Lednicki
Wyspiańskiego Stanisława: „Zagroda wiejska“, pastel	p. Lednicki
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka dziewczynki“, pastel	p. Sarnecki Zygmunt
Wyspiańskiego Stanisława: „Rysunek węglem“, ...	p. Ehrenpreis
Wyspiańskiego Stanisława: „Głowa«, pastel	p. Gottlieb Zygmunt
Wyspiańskiego Stanisława: „Widok na kopiec Kościuszki“, pastel	p. Feldman
Wyspiańskiego Stanisława: „Hanka“, pastel	p. Prussak Maurycy
Wyspiańskiego Stanisława: „Helenka śpiąca“, rysunek	p. Immerglück
Wyspiańskiego Stanisława: „Mietek oparty na rękach“, pastel . .	p. Koziański Adam
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka dziecka“, pastel	Dr. Ehrenpreis Z.
Wyspiańskiego Stanisława: „Portret Kamieńskiego A.“, pastel . .	Dr. Szarski Henryk
Wyspiańskiego Stanisława: „Główka chłopca“, rysunek	hr. Raczyński Edward
Wyspiańskiego Stanisława: „Spiąca Helenka“, pastel	p. Sarnecki Zygmunt
Wyspiańskiego Stanisława: „Wnętrze pracowni w Paryżu“, olejny	p. Haller
Wyspiańskiego Stanisława: „Mietek śpiący“, pastel	prof. Uniw. Łukasiewicz
Wyspiańskiego Stanisława: „W zadumie“, pastel	p. Toczyłowska Wanda
Wyspiańskiego Stanisława: „Portret Pagaczewskiego“, pastel . . .	p. Oppenheimer
Wywiórskiego Michała: „Z gór olbrzymich“, olejny	p. Łabęcka
Wywiórskiego Michała: „Ze starego koryta Warty pod Rogalinem“, olejn.	p. Łabęcka
Zubera Juliusza: „Muzyka“, olejny	p. Kulikowski Stefan

Razem dzieł 66 za koron 19.110.



DYREKCYA TOWARZYSTWA
w roku 1907.

Prezes: **Edward hr. Raczyński.**
I. Wiceprezes: **Dr Konstanty Górski.**
II. Wiceprezes: **Piotr Stachiewicz.**
Sekretarz: **Seweryn Böhm.**

Członkowie:

Czajkowski Józef.	Malczewski Jacek.	Dr Rostafiński Józef.
Filipkiewicz Stefan.	Dr Muczkowski Józef.	Szymanowski Wacław.
Dr Kopera Feliks.	Noskowski Łada Witold.	Warchałowski Jerzy.
Lepszy Leonard.	Prokesch Władysław.	

Komisya rozpoznawcza:

Böhm Seweryn.	Czajkowski Józef.	Stachiewicz Piotr.
Bukowski Jan.	Filipkiewicz Stefan.	Szymanowski Wacław.

Delegacya rachunkowa:

Cholewicz Wacław.	Filochowski Hipolit.	Wiewiórowski Maryan.

Zastępcy:

Butrymowicz Tadeusz.	Kamiński Czesław.	Leitner Władysław.

KORESPONDENCI TOWARZYSTWA

KRAKOWSCY:

Aleksandrowicz Regina

Bucholcowa Marta

Cholewicz Wacław

Dembiński Szczęsny
Drapella Emil

Filipkiewicz Władysław
Filochowski Hipolit
Frist Henryk

Gajdeczka Kazimierz
Gładysiewicz Klemens
Górski Franciszek
Gulikówna Jadwiga
Gumplowicz Abraham
Gumplowicz I.

Honkiszewski Leopold

Imerglück Jakób

Janeczek & Ziembicki
Jejde Juliusz

Karliński Stanisław
Kotowicz Teodor
Kurnatowska Marya
Kuś Franciszek Xawery
Kutrzeba

Leicht Ewa
Leitner Władysław

Okrucińska Bronisława
Onyszkiewicz Tadeusz

Paderewski Władysław

Dr Rynczarski Jan

Samulski Władysław
Serafin Jan
Skoczyński Władysław
Smoleński Bronisław
Spitzer Salomon
Szulisławski Romuald

Tabaczyński Tadeusz
Teodorowicz August
Tkaczyk Władysław
Treter Władysław

Wagner Alojzy
Wakulskl Antoni

Zającząkowski Kazimierz.

ZAMIEJSCOWI:

Altenberg H.
Andrzejewski Jan

Bahr Adam
Barański Jan
Bocheński Stanisław
Dr Borkowski Stanisław
Dr Broeckera Antoni
Brunek Bol. (Romanowicz)
Brzękowski Jan
X. Bubel Aleksander
Buchowiecki Bolesław
Bursztyn Władysław
Bydłowski Aleksander

Chmielewski Alfons
Chrzanowski Jan
Ks. Chudziński Mieczysław
Cybulski Aleksander
Cybulski Stanisław
Czajkowski Mieczysław
Czajkowski Teofil

Dąbrowski Antoni
Derewojed Wincenty
Dobraczyński Jan
Dobrzański Emil
Domachowski Ignacy
Domini Władysław

Dr Dziewoński Władysław

Hr. Engeström-Benzelstjerna Wawrzyniec
Estreicher Stanisław

Frankiewicz Ludwik
Frantz Edward

Ks. Gajowiecki Leon
Dr Gawlik Jan
Gergovich Stanisław
Goebel Zygmunt
Gołąmb Michał

Gorczyński Bronisław
Grabski Wacław
Gradowski Edward
Dr Granatkiewicz
Grekk Zygmunt
Gruja Stanisław
Gutowski Władysław

Halicki Bronisław
Hellebrand Edward
Dr Henoch Józef
Herman J.
Horodyński Kubik Gustaw
Hubicka Aniela
Hulewiczówna Marya

Idzikowski Kazimierz

Jeleń Zygmunt
Dr Jurasz Antoni
Juszyński Andrzej

Kacicki Hipolit
Kaleński Gustaw
Kamiński T.
Kangizer Andrzej
Klochowicz Jan Teofil
Koerner H. M.
Kokurewicz Koryzna Aleks.
Kollis Antoni
Kompowski Władysław
Kopecki Celestyn
Kossobudzka z Wasilewskich Marya
Kronhelm Teofil
Krzyżanowski Cypryan
Krzyżanowski Władysław
Kubaczka Jan
Kwiatkowski Maryan

Ks. Leśniak Franciszek
Lipska Marya
Dr Lniski F.
Ks. Londzin Józef
Lubcke Konstanty
Lutomski Józef

Marchlewski Wiktor
Marcinczyk Zygmunt Aug.
Méyet Leopold
Mianowski Julian
Mieszkowska Marya
Dr Mielęcki
Dr Misiewicz Stanisław
Młynarski Wincenty
Modrzejewski T. B.

Naruszewicz Kazimierz
Dr Niedźwiedzki Antoni
Niemojowski Wincenty
Noel Eugeniusz
Nowicki Paweł

Ostrowski Maryan
Ostrzycki Wacław

Pabisiewicz Konstanty
Patla Jan
Pawlikowski Andrzej
Petka Jarosław
Pepiński Tadeusz
Perekładowski Antoni
Peszkowski Wacław
Piller
Pogorzelski Józef
Pogorzelski-Krzywda Stan.
Polaszek Antoni
Przestrzelski Romuald
Przyłuski B. A.
Rawa Bronisław
Roehrowa Marya
Rolkie Artur
Rosnowski Jan
Rotwand Leon
Rowińska K.
Rożnowski Aleksander
Ruzikowski Zenon

Sadowski Stanisław
Dr Sartorius Wilhelm
Sas Stanisław
Schaitter Juliusz
Scherantz Karol
Sczaniecki Michał
Sczaniecki Stanisław
Sękowski Stefan
Słotwiński Konstanty
Sobieniowski Floryan
Dr Stanecki Mieczysław
Stark Łucyan
Strzałkowski Karol
Dr Styczyński
Suchorski Aleksander
Sumowski Henryk
Swiniarski Władysław
Szomek Wilhelm
Szymanowski Józef
Świadkowski Józef
Świeżawski Władysław
Świeżyński Wincenty

Tomicki Stanisław

Dr Wągrowski Karol
Dr Wierzbicki
Wiszniewski Antoni
Wiśniewski Adam
Wiśniewski Jan
Wojniłowicz Jan
Dr Wybicki Józef
Wyrybkowski Mieczysław
Wytykowski Ludomir

Ks. Zakrzewski Zdzisław
Zawisza Walenty
Zeńczak Bolesław
Ziatkowski Antoni
Zieliński Zygmunt
Ziętkiewicz Bolesław
Ziółkowski F. K.
Dr Zmitrowicz Ludwik
Żukowski Edmund.



SPIS

CZŁONKÓW TOWARZYSTWA

w roku 1907.

Członkowie honorowi:

Hrabia Benzelstjerna Engelström Wawrzyniec.
Dr Benni Karol.
Brandt Józef, profesor.
Chełmoński Józef.
Malczewski Jacek.
Hrabia Raczyński Edward.
Dr. Sokołowski Maryan.

Członkowie zwyczajni:

Böhm Seweryn
Bukowski Jan
Cholewicz Wacław
Czajkowski Józef
Książę Czartoryski Zygmunt
Dąbrowa Eugeniusz
Dembiński Szczęsny
Dr Doboszyński Adam
Dr. Domański Stanisław
Drapella Emil
Ekielski Władysław
Dr Estreicher-Rozbierski K.
Fałat Julian
Filipkiewicz Stefan
Filochowski Hipolit
Gajdeczka Kazimierz
Dr Górski Konstanty
Hendel Zygmunt
Hofmann Vlastimil
Karpiński Alfons
Koenig Karol
Hrabia Lanckoroński Karol
Laszczka Konstanty
Leitner Władysław
Dr Leo Juliusz
Lepszy Leonard
Madeyski Antoni
Mączyński Franciszek
Hrabia Mycielski Jerzy
Odrzywolski Sławomir
Książę Ogiński Bogdan
Paderewski Władysław
Pawlikowski Tadeusz
Pawlikowski Jan Gwalbert
Prokesch Władysław

Raczyński August
Raszka Jan
Dr Rostafiński Józef
Schleyen Adolf
Serafin Jan
Smoleński Bronisław
Stachiewicz Piotr
Dr Sternschuss Adolf
Stryjeński Tadeusz
Szczygliński Henryk
Szlubowski Bronisław
Szulisławski Romuald
Szymanowski Wacław
Tetmajer Włodzimierz
Tkaczyk Władysław
Dr Tomkowicz Stanisław
Treter Władysław
Uziemblo Henryk
Wodzinowski Wincenty
Zawiejski Jan
Żarnecki Stanisław

Członkowie roczni:

A.

D' Abancourt
Abgarowicz Roman
Abłamowicz Kazimierz
Abramowicz Lucyan
Abramsohn Julian
Adamczewski Józef
Ks. Adamczyk Adam
Ks. Adamski Stanisław, Kanonik
Adamski Włodzimierz
Adamski Wacław
Ader Józef
Dr. Ader Leon
Aksman Michał
Albiński Franciszek
Aleksandrowicz
Aleksandrowicz Marya
Dr. Alkiewicz
Altenberg H. (22)
Anc Jadwiga
Anczyc Władysław
Anczykowski Franciszek
Andrzejewski Symforyan
Antoszowicz Konstanty
April Artur
Armatowicz
Arnot Franciszek
Arzt Stanisława
Austryackie Towarz. Przyj. Sztuk pięknych w Wiedniu
Axentowicz August
Aywas Franciszek

B.

Babicz Edward
Baczyński Jan
Dr. Bader
Bahr Adam
Bahr Stanisław
Bajda Andrzej
Bajer Wacław
Bajon Ignacy
Balicki Euzebiusz
Dr. Banach Adam
Banachowski
Bandura Leon
Banke Henryk
Banko Jadwiga
Barabas Bernhard
Baran Andrzej
Baranowska Cecylia
Baranowski Lucyan
Barański Jan
Barącz Erazm
Dr. Barbacki Władysław
Barber Stefania
Barberowski Ferdynand
Barczyński Stefan
Bartman Michał
Dr. Bartman Stanisław
Bartoszewicz Stanisław
Bartuś Jan
Bauman Bolesław
Bażan Mieczysław
Bąkowska Marya
Beck Józef
Bednarski
Belloni Oskar
Bełza Michał
Bem Romuald
Berezowski Xawery
Bereżyński Kazimierz
Berger Tadeusz
Beringer
X. Dr. Bernacki Jan
Dr. Bernadzikowski Szymon
Berniker Samuel
Berwald Aron
Better Jakób (2)
Better Jakób
Bezwiński Franciszek
Bęczkowski Kazimierz
Biale Emil
Bialik Józef
Ks. Białas Paweł
Białecki Karol
Białecki Wacław
Bicz Ludwik
Ks. Biegański Stanisław
Bielański Edward
Dr. Bielański Gustaw
Bielawski Ryszard
Prof. Dr. Bieńkowski Piotr
Biesiadecki Wojciech
Biesiadowski Józef
Bijołt Justyn
Bijołt Justyn
Bilewski Władysław

Biott Marya
Birtus Jan
Biskupski Atanazy
Biskupski Ignacy
Bittner
Bittner Franciszek
Bizub Józef
Blumenthal Emil
Błachowski Stanisław
Błotnicki Józef
Hr. Bnińska
Bobowski Edward
Bobrowski Tadeusz
Hr. Bobrowski Stefan
Bobrzyński Karol
Bochenek Adam
Bochenek Witold
Bocheńska Helena
Bocheński Antoni
Bogacki Władysław
Bogatyński Zygmunt
Dr. Bogdanik Józef
Bogucki Mieczysław
Boguncki Władysław
Bogusławski Władysław
Dr. Bogusz Adam
Bohdanowicz Stanisław
Bohdanowicz Oroszeny Tadeusz
Bohn Stanisław
Bojanowski Stefan
Bojanowski Władysław
Bolkowski Henryk
Borelowski Stanisław
Borszewski Adam
Borzewski Antoni
Borzymowski Adolf
Bośniacki Maryan
Böhm Seweryn
Dr. Brandt Henryk
X. Brandys P.
Hr. Branicka Anna (8)
X. Bratkowski Stefan proboszcz
Brauman Mikołaj
Brayer Władysław
Breyer M.

Hr. Breza Zofia
Brodnicki Witold (2)
X. Brodowski
Brodowski Ludwik
Brodziński Cypryan
Brodziński Stefan (2)
Dr. Broekere Antoni
Bromowicz Wiktor
Broniowski Władysł.
Bronisz
Bross Ignacy
Dr. Broszkiewicz Józef
Prof. Dr. Browicz
Dr. Brożyński Stanisław
Dr. Brudzewski Karol
Dr. Brudziński Ludwik
Brückner Henryk
Brydziński Maryan
Brzeziński Dunin Zdzisław
Brzeźnicki Teofil
X. Bubel Alexander
Dr. Bubeniczek Franciszek
Buchowiecki Bolesław
Dr. Bujak Franciszek
Dr. Bujak Franciszek
Bujas Tomasz
Bukajłło Anna
X. Bukalski
Bukojemski Justyn
Bukowska Karolina
Bukowski Józef
Bukowski Władysław
Buliński
Buliński Adam
Bunsek Alojzy
Bursa Stanisław
Bursztyn Władysław
Burzyński Kazimierz
Butrymowicz Tadeusz
Bydłowski Aleksander
Bykowski Kalikst

C.

Cabański Bolesław
Całbecki Franciszek
Całkosiński Aleksander

Cap Antoni
Ks. Dr. Caputa Józef
Dr. Caro Leopold
Cekiera Piotr
Cempel Feliks
Cetnarski Stanisław
Chachlowska
Chachlowski Franciszek
Chajdziński Józef
Chalecka Wanda
Charłampowicz Michał
Charłampowicz Roman
Chełkowski Józef
Dr Chlebik Antoni
Chłapowski Mieczysław
Dr. Chłapowski Alfred
Dr. Chłapowski Franciszek
Chłopecki Adolf
Dr. Chmielarczyk Władysław
Chmielewski Bronisław
Chmielewski Jan
Chmurski Anastazy
Chojecki Artur
Chojecki Kazimierz
Chojecki Zygmunt
Chojnacki Piotr
Chojnowska Wanda
Cholewicz Jan
Cholewicz Wacław
Chołoniewski Antoni
Hr. Chomentowski Jan
Chotkowska Kamila
X. Prałat Chotkowski
Chowański Wojciech
Chrapczyński Szczęsny
Christ B.
Chrobak Wincenty
Chronowski Jaxa Eustachy
Chrzanowska Jądwiga
Chrzanowski Józef
Chrzanowski Tytus
Chrząszcz
Chudzikiewicz

Chudoba Józef
Chwist August
Chyczewski Jan
Chyliński Adam
Ciastoń Stefan
Ciążyński Antoni
Cichowicz Ludwik
Ciechanowski Wacław
Ciechanowski Zygmunt
Cieplik Józef
Ciepły Zygmunt
Ciesielski Stanisław
Cieśluk Albin
Cisowski Bogusław
Clossman Karol
prof. Dr. Creizenach
Cybulski Apolinary
Cybulski Stanisław
Cybulski Tadeusz
Dr. Cybulski Teodor
Cyprysiński Kazimierz
Czaja Maryan
Czajka Stanisław
Czajkowska Halina
Czajkowski Kazimierz
Czałczyński Józef
Czapski Józef
Czapski Józef
Czapski Franciszek
Dr. Czarliński
Hr. Czarnecka Wanda
Czarnocka Zofia
Czarnowski Franciszek
Czarnowski Leon
Księżna Czartoryska Marya
Książe Czartoryski Adam
Książe Czartoryski
Czechowicz Michał
X. Czechowski Antoni
Czechowski Dymitr
Czepczyński J.
Czerniak Władysław
Czerniecki Władysław
Czerny Karol
Czerny Leon
Czerwiński Arpad
Czerwiński Jan
Czudowski Franciszek
Czunko Adam
J. Exc. Czyszczan Maciej
Czytelnia katolicka w Bochni
Czyżewicz W.

D.

Dadlez
Dr. Dalet Józef
X. Dams
Dr. Damski Wacław
Danek Karolina
Dańkowski Stanisław
Darowski Bolesław
Darzewski Władysław
Dawidowski Aleksander
Dąbrowska Janina
Dąbrowska Wanda
Dr. Dąbrowski Ludwik
Dąbrowski Mieczysław
Dąbrowski Szymon
Dr. Dąbrowski Tadeusz
Dąbrowski Władysław
Dąmbska Józefa
Deiches
Dembiński Henryk
Dembowski Ignacy
Dr. Dembowski Mieczysław
Dr. Demetrykiewicz Włodzimierz
Demianowicz Wiktor
Derewojed Wincenty (4)
Derych Janina
Descamps Klementyna
Dettloff W. Lucya
Hr. Dębicki
Hr. Dębicki Juliusz
Dębicki Klaudyusz
Dębski Władysław
Dickstein Samuel
Dietze Julian
Dłużyński Wacław
Dobraczyński Jan
Dobrowolska Jadwiga
Dobrowolski
Dobrowolski Jan
Dobrzański Stalony Wiesław
Dobrzyński
Dobrzyński Markus
Doerffer M.
Dolatkowski
Doleżal Antoni
Dr. Doliński Franciszek
Domachowski Ignacy
Domagalski Stanisław
Domański Bogusław
Dr. Domański Stanisław
Dombek P.
Domini Władysław
Donaś Józef
Donimirska Helena
Dorawski Józef
Doskocil Edwin
Drapella Emil
Drapella Maryan
X. Dratwa Franciszek
Drexlerówna Luna
Drobner Ludwik
Drobner Roman
Drobniak
Hr. Drohojowski Stanisław
Drozdowski Stanisław
Dr. Drużbacki Feliks
Drygas Jan
Drygas Walenty
Drzewicki Józef
Duchiński A.
Dudek Alojzy
Dulęba Franciszek
Dulęba Józef
Dulian Andrzej
Dulski Stanisław
Dr. Dundaczek
Dunikowski Juliusz
Dültz Eugeniusz
Dylski Witold
Dynowska Jadwiga
Dwořak Rudolf
Dworski Jan
Dybuś Edward
X. Dykier Tadeusz
Dr. Dziembowski (2)
Dzierzbicki Stanisław
Dziewoński Maryan
Dziewulska Antonina
Dziurzyński Jan
Dzwonkowski Leon

E.

Eckardt Erazm
Eckert Leon

Ehrenpreis Hermina
Dr. Eichenbaum
Eichstaedt J.
Eiger Marya
Eisenbach Rudolf
Prof. Ekielski Władysław
Elsner Bolesław
hr. Engeström-Benzelstjerna Wawrzyniec (5)
Epstein Juliusz
Dr. Estreicher Karol
Exnerowa Florentyna

F.

Fajans J.
Falkiewicz Franciszek
Fallek Wilhelm
Falter Adolf
X. Fałat Józef
Federowiczowa
Dr. Federowicz Tadeusz
Dr. Fedorowicz Otton
Fedorowicz Stanisław
Dr. Fedorowicz Władysław
Fedorski Mieczysław
Feldblum Szymon
Fellner Osiasz
Ferens Ferdynand
Ferenz Maksymilian
Fetter Karol
Fiałek Adam
Fibak Mieczysław
Ficzek Romuald
Figlewicz Wacław
Figórski Wacław
Fikr Rudolf
Filipkiewicz
Filipkiewicz Jan
Filipkiewicz Stefan
Filochowski Hippolit
Fink Antoni
Firliciński Stanisław
Fischer
Fischer Jan
Fischer Maryan
Fischerowa
Fischinger Franciszek
Dr. Fischler Adolf
Dr. Flatau Michał
Flechner Hugo
Florys Walentyn
Foremny Paweł
Fortner Józef
Fortuna Ludwik
Fortuna Wojciech
Dr. Förster
Fraenkel Henryk
Frankiewicz Franciszka
Frankiewicz Karol
Frankiewicz Ludwik
Frantz Edward
Dr. Franzos Juliusz
Frass Rajmund
X. Frąckiewicz Władyslaw
Freege L.
Frenkel Arnold
Dr. Friedberg Gwido
Friedberg Juliusz
Friedlein Stefan
Dr. Friedmann Ludwik
Frimmel Józef
Frist Henryk
Fritze Tadeusz
Fromer Maurycy
Fromowicz Feliks
Fromowicz Leopold
Fromowicz Stanisław
Froncz Anastazy
Dr. Frühling Rudolf
Frycz Bolesław
Frycz Bolesław
Fryś Franciszek.

G.

Gabryelska Bronisława
Gadomski Felicyan
Gadomski Stanisław
Gaj
Gajdeczka Kazimierz
Gajek Jan
Gajewska Wanda
Gajewski Wacław
X. Gajowiecki Leon
Galiński Stanisław
Galiński Teofil
Galster Maurycy
Gałuszka Bohdan
Gałuszka Wilhelm
Gans Adolf
Dr. Gantkowski Paweł
Dyr. Garapich Michał
Garbar Michał
Garliński Czesław
Gatscherowa Helena
Dr. Gawlik Jan
Gawłów Ignacy
Gąsiecki Władysław
Gebauer Józefa
Gebhardt Helena
Gedroyć Ulmow
Georgeon Józef
Georgeon Ludwik
Dr. Gepner Bolesław
Geppert Jan
Geppert Władysław
Geratowski Maciej
Prof. Gerżabek
Gędzierski Stanisław
Gibaszewski Józef
Giebułtowski Teofil
Giela Feliks
X. Gimzicki
Giza Michał
Glabisz Albin
Glaser Jan
Dr. Gliński Konrad
Dr. Gluziński Tadeusz
Glück Maks
Ks. Gładysz
Gładysz Józef
Głażewski
Głąbiński Józef
Głębocka Władysława
Głębocki Wawrzyn
Głodziński Juliusz
Głowacki Piotr
Głowacki Wincenty
Głowacki Władysław
Gniewosz Karol
Gnoiński Roman
Dr. Gnoiński Michał
Dyr. Godek Aleksander
Godlewski Bronisław
Godzicki Jan
Godzieliński Seweryn
Goebel Zygmunt
Goebel Artur
Gogulska Leontyna

Goldberg
Golik Aleksander
Goliński Feliks
Dr. Gołąb Stanisław
Gołkowska
Gontarska Klotylda
Goos Władysław
Gorczyński Bronisław (2)
Gorzechowski
Hr. Gorzeńska-Ostroróg
Dr. Gottlieb Seweryn
Gółkowski Floryan
Góra Jan
Górak Józef
Góral Franciszek
Górecki Józef
Górka Ignacy
Górka Władysław
Górski Franciszek
Górski Jan
Górski Konstanty
Ks. Górski Ludwik
Dr. Górski Piotr
Göttinger Franciszek
Götz Jan
Grabowska Marya
Grabowski Eugeniusz
Grabowski Feliks
Grabowski Gabryel
Grabowski Maryan
Grabowski Michał
Grabowski Wincenty
Grabowski Władysław
Hr. Grabowski Włodzimierz
Grabski Wacław
Grabski Zygmunt
Graca Adolf
Gradowski Edward
Dr. Granatkiewicz
X. Graszyński Alfons
X. Gregorkiewicz Kazim.
Grekk Zygmunt
Grekkowa Helena
Greyber Aleksander
Dr. Grobelny
Grobler Alojzy
Grodecki Juliusz
Dr. Gross Adolf
Gross Ignacy
Grosse Juliusz (2)
Grosser Stanisław
Grottger Jarosław
Groyecka Halina
Grujina Helena (2)
Grundelach Józef
Gruszka Roch
Grünzweig
Dr. Grychowski Wiktor
X. Gryglewski Justyn
Dr. Gryziecki
Grzesiak Józef
Gubernat Adam
Gulikowa Marya
Gulkowski Jan
Gumplowicz
Gustawicz Bronisław
Gutkowski Roman
Gutowski Władysław
Gutter S.
Guttmann Jerzy
Guzikowski Andrzej

H.

Haberko
Halawa Edmund
Halicki Bronisław
Haller Cezar
Haller Cezar
Hallerowa Lucyna
Dr. Halpern
Halski Ludwik
Haluch Józef
Hamburger Natan
Hanak Józef
Haniszewski Ludwik
Hankiewicz Marya
Hański Henryk
Haussler Gustaw
Dr. Hąncia Kazimierz
Hechter Henryk
Hedinger Henryk
Heftman Eugeniusz
Hegenberger Walerya
Heiler Stanisław
Heinrich Antoni
Heinz Antoni
Held
Heriadin Józef
Dr. Herschthal
Herzówna Anna
Dr. Heski Bernard
Heyman Felicya
Hibl Franciszek
Higersberger Józef
Dr. Hirsch Herman
Hohenauer Henryk
Hohorowska Regina
Hojarczyk Jan
Hojny Józef
Holc Marya
Holc Jadwiga
Holik Anastazy
Hołubowicz
Hołubowicz
Hołyński Antoni
Hołyński Bronisław
Hołyński Michał
Dr. Hommé Maryan
Honkiszewski Leopold
Hopcas Józef
Dr. Hoppe
Dr. Horain Paweł
Horbacka
Horodyński Eugeniusz
Horodyński Kubik Gustaw
Horoszkiewicz Stanisław
Hrebenda Władysław
Hromek Józef
Hubert Eleonora
Hubicka Aniela
Dr. Hubischta
Hubkowa Marya
Hulewicz Leon
Hulewiczowa Marya
Hulewiczowa Władysława
Hupmann Michał
Hübner Zygmunt

I.

Dr. Ichheiser Michał
Dr. Iłowiecki Mateusz
Immerglück Józef
Isakowicz Antoni
Dr. Iskrzycki Tadeusz

J.

Jabłońska
Drowa Jabłońska Marya

Jabłoński Wacław
Jachimowicz Kazimierz
Jachimska Honorata
Jachniewicz Leon
Jackowska Al.
X. Jackowski
Dr. Jackowski Tadeusz
Jaczniakowska Marya
X. Jadomski Stefan
X. Jadomski Stefan
Jagodziński Mieczysław
Ks. Jagło proboszcz
Jachoda Robert
Jahr Karol
Jakimionek Marya
Dr. Jakobsohn Leopold
Jakubiec Paweł
Jakubowska Bronisława
Jakubowska Władysława
Jakubowski Andrzej
Jakubowski Jan
Jakubowski Maciej
Jakubowski Stanisław
Jakubowski Władysław
Dr. Jamrógiewicz Roman
Janiewicz Jan
Dr. Janiszewski K.
Jankiewicz Leon
Dr. Jankowski Franciszek
Dr. Jankowski Stanisław
Janku Franciszek
Januchowski Aleksander
Januszewicz Emil
Jara Marcin
Jaraczewska Helena
Jarecki Władysław
Dr. Jarnatowski
Jarosiński Lucyan
Jarosz Kazimierz
Jarosz Walenty
Jaroszewicz Antoni
Jaroszyńska Letta
Jaroszyński Maryan
Jaroszyński Zygmunt
Jarzębiński Antoni
Jašek Franciszek
Jasieński Feliks
X. Jastrzębski Wł.
Jaszczuk Aleksander
Jaszczurowski Tadeusz

Jaśkiewicz Bolesław
Jawornicki
Jaworski Zygmunt
Jechalski Władysław
Jedliczka Bronisław
Jednowski Maryan
Jejde Juliusz
Jeleń Antoni
Jeleń Zygmunt
Jelonek Kazimierz
Jeremi Bronisława
Jerzykiewicz Władysław
Jerzykowski Antoni
Dr. Jerzykowski Stanisław
Jewasiński Władysław
Hr. Jezierski Józef
Jeziorowski Józef
Jeżewski Dominik
Jeżowski Antoni
Jędruszek Piotr
Jędrzejowski Kazimierz
Jordan Franciszek
Dr. Jordan Henryk
Jordan Jan
Jordan Michał
Jordan Roman
Josse Alfred
Dr. Josse Ferdynand
Józefowicz Ambroży
Dr. Judkiewicz Henryk
Judkiewicz Jakób
Prof. Dr. Jurasz Antoni (3)
Juraszek Wacław (5)
X. Jurek Hipolit
X. Jurkowski Władysław
Juszyński Andrzej
J. W. K. G.

K.

Kaczkowska
Kaczkowski Kazimierz
Kaczmarczyk Jakób
Kaczmarek Wacław
Kaczmarski Władysław
Dr. Kaden
Kajetanowicz Mieczysław
Kaleński Gustaw
Kaleński Ignacy
Kalinowski Konstanty

Kalinowski Władysław
Kaliski Wojciech
Kalkstein Antoni
Kalksztein Michał
Kallay Fryderyk
Kałusowski Emil
Kamecki Wawrzyniec
Kamieński Czesław
Kamiński Józef
Kamiński Stanisław
Kamiński T.
Kangizer Andrzej
Kaniewska Marya
Kankofer Edmund
Dr. Kannenberg Tadeusz
Kański Władysław
Kapel Józef
Kapiasz Józef
Kapliński
Kapłoński Jan
Kapłoński Jan
Kapturski
Karaś Tadeusz
Karchowski Józef,
Ksiądz Karcz Jan
Karcz Bronisław
Karczmarski Stefan
Karłowski
Karłowski Stanisław
Karłowski St.
Karłowski Władysław
Karmański Julian
Karoński Kazimierz
Karpiński
Karpiński Karol
Kasa Oszczędności w Stanisławowie.
Kasa Oszczędności w Tarnopolu.
Kasiewicz Roman
Kasiński Józef
Kasprowicz Bolesław
Kasprowicz Stefan
Kasyno w Tarnopolu
Katona Nándor
Katyński Adam
Kaute Kazimierz
Kawecki Zygmunt
Kawiński Edmund
Kawiński Michał

Dr. Kazrlik Mieczysław
Kenner Jan
Kerekjarto Michał
Kępa Maryan
Hr. Kęszycka
Kicińska
Kiełkiewicz Stanisław
Kierski Nepomucen
Kierzek Stanisław
Kieszkowski Gustaw
Kietlińki Stanisław
Kirchenberger Karol
Kirchmayer Adam
Kisiel Antoni
Kisielewicz Konstanty
Dr. Kiwerski Władysław
X. Klarowicz Józef
Kleczkowski
Klein Edmund
Klein Franciszek
Kleinberger
Klemensiewicz Edmund
Klemensiewicz Józef
Dr. Klęsk Adolf
Klicki Leonard
Klimkowski Walenty
Kliszczyński Mieczysław
Klochowicz Jan (2)
Kluger Bolesław
Kłeczkowa Olga
Dr. Kłębkowski
Kłodziński Zygmunt
Kłopotowski Wł.
Kłos Konrad
Kłosiński Leonard
Kmicikiewić Eugeniusz
Dr. Knappe
Knausowa Anna
Knoll Bronisław
Kobler
Koc Jan
Kochanowski Wacław
Kochański Władysław
Kochmański Kazimierz
Koczorowska Stanisława
Koczorowski Wacław
Dr. Koehler Zygmunt
Koehler Konstanty
Koerner Herman
Kogutowicz Jakób
Kohn Leopold
Kokurewicz Koryzna Aleksander
Kolankowski Michał
Dr. Kolischer
Kollat Ludwik
Kołek Wincenty
Dr. Komierowski Roman
Komorowska Kamilla
Kompowski Adam
Kompowski Władysław
Komurkiewicz Edward
X. Konarski
Koncewski
Konopasek Feliks
Konopczyński Ignacy
Konopiński Józef
Konopka Adam
Konopnicki Jan
Kopa Andrzej
Kopecki Celestyn
Kopens Józef
Dr. Kopera Feliks
Kopetschny Edward
Kopf Adam
Kopf Bronisław
Kopff Maryan
Kopietz Leon
Koppe Aleksander
Korczyc J.
Kordecki Jan
Kordelewicz Antoni
Dr. Kornhäuser
Kornobis Jan
Dr. Korolewicz Bolesław
Korotkiewicz Witołd
Korsak Egidiusz
Korsak Witołd
H. Korytko Xawery
Korytowski Rajmund
Korytowski Roman
Korzeniowski
Korzeniowski Rufin
Korzeń Paweł
Dr. Kosch Teodor
Kosiński W.
Ks. Kosiński Wacław
Dr. Kosman Piotr
Kossobudzka Marya
Kostański Józef
Kostka Karol
Kotowicz Teodor
Kotowski Walery
Kotsch Alfred
Kowalska Bolesława
Kowalski Leonard
Kowalski Ludwik
Dyr. Kowalski Zygmunt
Kowenicka Janina
Kownacka Karolina
Dr. Kownacki Józef
Kownacki Juliusz
Kozakowski Stanisław
Kozaniewicz Maryan
Koziański Antoni
Koziański Eugeniusz
Kozierowski Antoni
Kozik Antoni
Kozłowski
Kozłowski Piotr
Kozubski Jan
Köhler Antoni
König Karol
König Stanisław
Kraft Kamil
Kragen Regina
Krajewski Jan
Dr. Krajewski Wojciech
Kramarczyk Gustaw
Kramarczyk Gustaw
Dr. Kramarzyński Adam
Kramer Feliks
Krasiński Gabryel
Kraskowska Marya
Krasowska
X. Krasuski Bol.
Kraszkowski Maryan
Krause Bronisław
Krawczyński Walery
Kreugel Wilhelm
Kreûz Tadeusz
Hr. Kręska
Dr. Krobicki Henryk
Kroeblowa Romana
Dr. Krokiewicz
Dr. Krokowski Stanisław
Kropiwnicki Ignacy
Krupiński
Krupiński Rudolf
Krupski Leopold

Dr. Krysiewicz Bolesław
Krysiński Antoni
Krzemieniecki Felicyan
Krzykowski Juliusz
Krzykowski Jan
Krzyszkowski Władysław
Dr. Krzyształowicz Franciszek
Krzywicki Henryk
Krzyżanowska Stefania
Krzyżanowski
Krzyżanowski Cypryan
Krzyżanowski Maryan
Dr. Krzyżanowski Stanisław
Krzyżanowski Tadeusz
Krzyżewski Antoni
Książek Wincenty
Kubaczka Jan
Kubalski Edward
Kubiczek Aleksander
Kuczyński Feliks
Kuczyński Józef
Kudelka Henryk
Kuhlówna Zofia
Kukawski Roman
Kukucz Jerzy
Kula Wojciech
Kulawski Wincenty
Kulczycki Antoni
Kulczycki Henryk
Kulczycki Seweryn
Dr. Kulczyński
Kulczyński
Kulerski Wiktor
X. Kulik R.
Dr. Kumaniecki Kazimierz
X. Kumorek Szymon
Kurkiewicz Leon
Kurnatowska Marya
Kurnatowski Edwad
Hr. Kurnatowski Zygmunt
Kurnik Józef
X. Kurowski
Kustra Piotr
Kusz Ferdynand
Kuszelik Rudolf
Kusztelan Czesław
Kuś Franciszek Xawery
Dr. Kutrzeba Stanisław
Dr. Kutrzeba Wiktor
Kwadratstein Ema
Kwapiński Stanisław
Kwiatkowski Aleksander
Kwiatkowski Jan (Sen.)
Kwiatkowski Jan (Jun.)
Kwiatkowski Jan
Kwiatkowski Maryan
Kwiatkowski Stanisław
Kwieciński
Kwieciński Edward

L.

Lachner Fryderyk
Hr. Lanckoroński Karol
Landie E.
Dr. Landy
Landzberg Janina (3)
Lange Władysław
Langrock Maurycy
Landau Daniel
Dr. Landau Jan
Langier Tadeusz
Lankosz
Lanz Maryan
Lapierre Jan
Dr. Lardemer
Latinik
Dr. Latkowski Józef
Laudański Jan
Leitgeber Czesław
Leitner Władysław
Lekczyński Adolf
Lenda Michał
Dr. Leo Juliusz
Lepszy Leonard
Lesiewicz Remigjusz
Leszczyński Herman
Leszczyński Jerzy
X. Leśniak Franciszek
Lettocha Ignacy
Lewandowski A.
Lewandowski Stanisław
Lewandowski Witold
Lewenberg Alfons
Lewiński Kazimierz
Lewkowicz Ksawery
Libera Antoni
Liebling Władysław
Lichtinger
Ligoń A.
Lindner Adam
Link Józef
Lipczyński Józef
Lipski Adam
Lipski Gabryel
Lipski Kazimierz
Dr. Lisowski
Lissowski Aleksander
Liszkowski Wincenty
Litewski Antoni
Litewski Antoni
Loebenstein Maurycy
Loewenburg Wiktor
Loria Szymon
Loschbrandt Karol
Lossow Józef
Löffler Marya
Lögler Teodor
Löwenburg Zygmunt
Lubański Adam
Lubomęski Władysław
X. Ludwiczak A.
X. Ludwiczak Jan, proboszcz
Ks. Ludwik
Lyssy Jan

Ł.

Łabęcka Marya
Ks. Łabędzki Mieczysław, proboszcz.
Łada Zygmunt
Ładziński Aleksander
X. Łajewski Mateusz
Łakociński Tadeusz
Łaniewska Marya
Łapiński Kazimierz
Dr. Łasiński I.
Łasiński Józef
Łasiński Teodor
Łatkiewicz Władysław
Łączyński Jan
Łączyński Władysław
Łebkowski Antoni
Łempicki Seweryn
Dr. Łepkowski Wincenty
X. Łękawski Infułat
Łopuszyński Wacław
Hrabia Łubieński

Dr. Łuczkowski Wacław
Łukasiewicz Gustaw
Łukaszewicz Eleonora
Łukaszewicz Marceli
Łuniewski Wacław
Łupiński Wincenty
Łuskinówna Ewa

M.

Macharski Franciszek
Machauf, inżynier
Macher Henryk
Maciaszek Jan, adwokat
Maciejewski Wiktor
Maciejowski Sewer
X. Maciejski Jan
Maciesza Adolf
Madejczyk Władysław
Madejska Antonina
Madeyska Antonina
Madeyska Walerya
Magistrat król. woln. m. Rzeszowa
Magnuski Witołd
X. Maj Franciszek
Majer Ryszard
Majerski Aleksander
Majewski Józef
Majewski Leopold
Major Maryan
Majwald Ludwik
Makarczyński Henryk
Makarewicz Józef
Makulski Józef
Malczewski Stanisław
Malik Wincenty
Malinowski Ludwik
Malinowski Roman
Malinowski Stefan
Małachowski Eugeniusz
Małecki Jan
Małuja Sylwester
Mamczyński Józef
Mameliok Józef
Mandel Herman
Maniecka Helena
Maniewski Roman
Dr. Mańkowski Leon
Marchlewski Wiktor
Marcinkowski Mikołaj
Dr. Marciszewicz
Marciszewski Józef
Mardyło Weronika
Mardyłłowa Weronika
Markiewicz Stanisław
Markjanowicz Olga
Markus Karol
Markusfeld Zofia
Mars Zygmunt
Marso Juliusz
Martin Franciszek
Marzec Franciszek
Masłowski Teofil
Maślaniec Stanisław
Matejko Wacław
Matusiński Jacek
Matuszewski Henryk
Ks. Matyaszczyk Bronisław, proboszcz
Maurer Józef
Dr. Maurer Zdzisław
Maurizio Jan
Ks. Mayer Wacław, proboszcz.
Mayerberg Marya
Mayering Józef
Maywalt Zygmunt
Mayzel Maryan
Mazanowski Antoni
Mazewska Marya
Maziarski Tadeusz
X. Mazurkiewicz Stanisław
X. Mazurkiewicz
Mąkowski Józef
Dr. Meissner Czesław
Meklenburg Artur
Meks Jan
Mendelsburg Zygmunt
Menschik Teodor
Menschik Paulina
Menšik Alfons
Dr. Merz Ludwik
Merz Wilhelm
Meyer Jan
Méyet Leopold
Meysner Feliks
Męciszewski Czesław
Mianowski Julian
Hr. Miączyński Atanazy
Miączyński Maciej
Michalik Jan
Michalik Jan
Michalski Wiktor
Michalski Władysław
Michałowski Eliasz
Michniewicz Wacław
Michnik józef
Dr. Miczyński Zygmunt
Midowicz
Mieczkowska Antonina
Mieczkowska Marya (2)
Dr. Mieczkowski Leon
Mieczkowski Stanisław
Mieczkowski Zygmunt
Mielczarski Bronisław
Dr. Mielęcki A.
Mieloszyński Edmund
Hr. Mieroszowska Janowa
Hr. Mieroszowski Sobiesław
Miętus Stanisław
Mikołajewski Jan
Mikulski Floryan
Mikuszewski Wilhelm
Miliński Franciszek
Miłobendzki Józef
Dr. Minasowicz Józef
Miodoński Józef
Mironiuk Elżbieta
Dr. Mischke Tadeusz
Misiągiewicz Anna
Misiewicz Mieczysław
Misky Ludwik
Miszke Józef
Miszkiewicz Władysław
Mitasiński Józef
Mizgalski Karol
X. Mizgalski Kazimierz
Młodzianowski Adam
Dr. Młodzik Karol
Młynarkiewicz Eugeniusz
Modelski Witołd
Modlibowska Bronisława
Modlibowska Bronisława
Modlibowska Bronisława
X. Mojzykiewicz Wiktor
Mołoń Jan
Monstof Zofia
Morawiecki Adolf
Morawiecki Władysław

Morawska Konstancya
Morawski
Morawski Edward
Prof. Dr. Morawski Kazimierz
Morawski Wacław
Morawski Władysław
Hr. Morstinowa Iza
Morzkowski Włodzimierz
Morzycki Bolesław
Moskwa Franciszek
Moskwa Henryk
Moszczeński Wiktor
Moszkowski Wincenty
Moszoro Mikołaj
Moszyński Bronisław
Mościbrodzki M.
Motty Jan
Mroczkiewicz Władysław
Mroczkowski Andrzej
Mroczkowski Ludwik
Dr. Muczkowski Józef
Mudry Stefan
Mueller H.
Dr. Murdzieński Franciszek
Murkowski Jan
Musiał Grzegorz
Musur Jan
Muszyński Władysław
Muthsam Hugo
Muthsam Stefania
Muzeum dyecezyalne w Tarnowie
Mühl Marya
Müldner Henryk
Müller Antoni
Müller Jan
Müller Józef
Münnich Henryk
Dr. Münz Emil
Dr Münz Michał
Prof. Dr. Hr. Mycielski Jerzy
X. Dr. Mysor Władysław

N.

Nagel Jan Franciszek
X. Nalepa Alojzy
Namysłowski Władysław
Narkiewicz Jodko Maryan
Narzymski Tadeusz
Natanson Antoni
Natanson Kazimierz
Natanson Stanisław
Naumski Franciszek
Nawratil Franciszek
Nawrocki Władysław
Nemetz Antoni
Nemetz Ludwik
Dr. Neuger
Neumann Karol
Nicodeme Aleksander
Nicz
Niczewski Edmund
Dr. Nieć
X. Niedbała Ludwik
Niedzielski Tadeusz
Dr. Niemczynowski Władysław
Dr. Niemierowski Zygmunt
Niemojowska Zofia
Niemojowski Wincenty (2)
Niepielski Adam
Niesiołowski Jan
Niesiołowski Kazimierz
Niespodziewański Piotr
Niewiadomski Gabryel
Niewiarowski Ignacy
Niewiarowski Piotr
Niewiński Władysław
Niklewski Roman
Nirenstein M.
Nitkowski Stanisław
Nitsch
Nitsch Józef
Niżyński Franciszek
Noël Eugeniusz (2)
Noga Marcin
Noss Ludwik
Nowaczyński Ludwik
Dr. Nowak
Nowakowa Zofia
Nowakowski Zygmunt
Nowicki Karol
Nowicki Paweł
Nowińska Jadwiga
Nowotarski Władysław
Nowotny Feliks
Nożyński Stefan
Nurczyński Wacław
Dr. Nycz Ignacy
Nyklewicz Leon

Nr. 682
„ 683
„ 684
„ 685
„ 686
„ 687
„ 688
„ 689
„ 690
„ 691
„ 692
„ 728
„ 729
„ 766
„ 795
„ 796
„ 797
„ 798
„ 799
„ 811
„ 812
„ 813
„ 814
„ 815
„ 816
„ 817
„ 818
„ 819
„ 820
„ 836
„ 837
„ 861
„ 862
„ 865
„ 866
„ 867
„ 868
„ 872
„ 873
„ 919
„ 1202
„ 1205
„ 1206
„ 1207
„ 1214
„ 1215
„ 1216

Nr. 1247
„ 1572
„ 1573
„ 1605
„ 1609
„ 1625
„ 1775
„ 1776
„ 1777
„ 1778
„ 1779
„ 1780
„ 1781
„ 1782
„ 1783
„ 1785
„ 1883
„ 1900
„ 1907
„ 2131
„ 2138
„ 2480
„ 2488
„ 2490
„ 2504
„ 3509
„ 2693
„ 3190
„ 3195
„ 3197
„ 3200
„ 3260
„ 3326
„ 3327
„ 3328
„ 3329
„ 3330
„ 3331
„ 3332
„ 3333
„ 3334
„ 3335
„ 3336
„ 3337
„ 3338

O.

Dr. Oberlaender Salomon
Obidziński Erazm
Oborski Wacław
Obtułowicz Czesław
Obraczay Jerzy
Ochab Michał
Ochocka Antonina
Ochocki Roman
Ochoński Sebastyan
X. Odrowski Franciszek
Odrzywolski Sławomir
Książę Ogiński Bogdan
Ogrodziński Wincenty
Okoniowa Aniela
Okóń Franciszek
X. Olegiar Jan
Olejczyk Antoni
Oleś Andrzej
Olewiński Jan
Olszewska Teodora
Olszewski
X. Olszewski
Olszewski Eeliks
Olszewski Piotr
Olszewski Władysław
Olszowski
Onyszkiewicz Tadeusz
Opas Michał
Opatowicz Teodozyusz
Opoka Jan
X. Opolski Aleksander
Ordyński Tadeusz
Orlicz Franciszek
Orlicz Franciszek
Orłowska Janina
Dr. Orłowski Ludwik
Orzarkiewicz Gabryel
Orzechowski Piotr
Orzeszko Stanisław
Osetowski Józef
Osiecki Zygmunt
Osiński Michał
Oskarbski Henryk
Oskierka Władysław
Oskragiełło Konstanty
Ossowski Leon
v. d. Osten Sacken
Ostrowski Dezydery
Ostrowski Ignacy
Ostrowski Maryan
Ostrowski Maryan
Ostrzeszewicz Marya
Ostrzycki Wacław
Otmianowski Telesfor
Ott Franciszek
Dr. Owsiński Józef
Ozdowski
Ożegalski Kazimierz

P.

X. Pabisiewicz K.
Pachoński Adam
Pachucki Antoni
Paczyński Kazimierz
Pagaczewski Julian
Pagowski Jan
Pakies Józef
Dr. Pańkowski Mieczysław
Papesch Józef
Parczewski Erazm
Parczewski Stanisław
Pardyak Piotr
Pareńska Eliza
Parnowski Stanisław
Parvi Wincenty
Passakas Kajetan
Paszkowska - Armółowiczowa Xawera
Dyr. Paszkowski Franciszek
Paszkowski Mikołaj
Patla Jan (2)
Patlanka Wanda
Pauli Karol
Paulisz Zygmunt
Pawełek Antoni
X. Dr. Pawlicki Stefan, prof. U. J.
Pawlikowski Andrzej
Pawlikowski Jan Gwalbert
Pawlikowski Stanisław
Pawlikowski Tadeusz
Pawluszkiewicz Antoni
Pawłowski Franciszek
Pawłowski Kazimierz
Pawłowski W.
Paździerski Kazimierz
Dr. Peiper Julian
Pelczarówna Zofia
Pełczyńska
Pełka Jarosław (11).
Pepiński Tadeusz

Perkiewicz Aleksander
Perro Klementyna
Perzyński Czesław
Peszkowski Bronisław
Peszyński Stanisław
Peter Michał
Petersch Ignacy
Petri Emil
Pęczkowski Zygmunt
Pfitzner Stanisław
Piasecki Adam
Piątkowski Stanisław
Piekarczyk Wincenty
Piekarski
Piekarski Kazimierz
Piekarski Zelik
Dr. Pieniążek
Pieradzki Ferdynand
Pierzchalski Adam
Pierzchała Bronisław
Pietraszkiewicz
Pietraszkiewicz Xawery
Pietruszka E.
Pietruszka R.
Piewcewicz Kazimierz
Piękoś Tadeusz (3)
Piękoś Tadeusz
Pikówna Walentyna
Pikulski Wacław
Dr. Pilatowski Stanisław
Pilcer Samuel
Pilniak Tomasz
Pinkusówna Róża
Piotrkowski Józef
Piotrkowski Stanisław
Piotrkowski Stefan
Dyr. Piotrowski Ginwiłł Edmund
Piotrowski Feliks
Piotrowski Julian
Piotrowski Wilhelm
Dr. Pisek Henryk
Piskorz Emil
Piwowar Adam
Plichta Stanisław
Pliszewski Leon
Płatek P.
Płoszko Adam
Płoszko Józef
Pnacz Henryk
Pochłowski Konstanty
Podczaski Kazimierz
Podgórczyk Karol
Podgórski Jan
Podgórski Mieczysław
Podhorski Stefan
Dr. Podłęcki Walenty
Podmagórski
Podoski Edward
Podsadny Jan
Podwin Franciszek Ksawery
Podwojski B.
Podrewski Ignacy
X. Pogorzelski Apolinary
Pogorzelski Józef
Pogorzelski Michał
Pogorzelski Stanisław
Pokiziak Edmund wł. realn.
Polakiewicz Kazimierz
Polański Jan
Polaszek Janina
Polaszek Stanisław
Policzkiewicz Maryan
Poller Wanda
Polzeniuszowa
Dr. Połczyński-Janta Leon
X. Połomski
Pomiankowska
Pompa Edward
Poniński Adolf
X. Popiel Antoni
Popielawski Władysław
Popiołek Teodor
Porębski August
Porulski Jan
Posieczek Tomasz
Hr. Potocka Adamowa (2)
Hr. Potocka Józefa
Hr. Potocka Marya
Potocka Marya
Hr. Potocka Oswaldowa
Potocki Alfred
JE. Hr. Potocki Andrzej (2)
Hr. Potocki Antoni
Hr. Potocki Jakób
Hr. Potocki Jan
Potworowska Helena
Povitzer Adollf
Praussówna Ada
Prochowski Józef
Propper
Prylińska Helena
Przebinda Józef
Przecławski Kazimierz
Przecławski Tomasz
Przeorski (2)
Przeorski Tadeusz
Przestrzelski Romuald
Przestrzelski Romuald
Przestrzelski Pomuald
Przybylski Wacław
Przybyłowicz Przemysław
Przyjemski Xawery
Przystanowski Mieczysław
Pstrokoński Antoni
Psuja Walenty
Pszorn Kazimierz
Edler von Putti Wiktor

R.

Raabe Czesław
Raba Anna
Rabski Władysław
Racek Franciszek
Raczyński Adolf
Raczyński August
Hr. Raczyński Edward
Hr. Raczyński Edward
Dr. Raczyński Józef
Hr. Raczyński Roger
Raczyński Stanisław
Radliński Czesław
Radwańki
Radwański Jan
Radwański Kazimierz
Dr. Radzikowski Zdzisław
Radzimińska Izabella
Radzimiński Józef
Radziszewski Antoni
Rambausek August
Rampell Alfred
Ramza Józef
Rapacki Józef (2)
Dr. Rapaport Leon
Rapaportowa Anna
Raszka Jan

Rawa Bronisław
Rawa Michał
Rawa Stanisław
Rawa Zofia
Rączka Antoni
Rączkowski Józef
Reczyński Stanisław
Redakcya „Czasu“ (2)
Redakcya „Gazety szkolnej“
Redakcya „Głosu Narodu“
Redakcya „Katolika“ w Bytomiu
Redakcya „Naprzodu“
Redakcya „Krytyki“
Redakcya „Nowości Ilustrowanych“
Redakcya „Nowej Reformy“ (2)
Redyk Wiktor
Reguła Piotr
Rehan Dyonizy
Reicher Janina
Dr. Reiss
Rejdak Wojciech
Bar. Rejsky Artur
Rejzner Franciszek
Rembierz Franciszek
Repczyński Maryan
Rewakiewicz Janina
Dr. Riedl Edmund, Radca dworu
Ripper
Ripper Aleksander
Riszka Emil
Ritterman Aleksander
Rittermann Joachim
Ritterschild Włodzimierz
Rittiwoi Franciszek
Robak Józef
X. Robota, proboszcz
Rodziewicz Bolesław
Roehrowa Marya
Rofałowicz-Rofal Alfred
Rogoszowa Józefa
Rogowska Jadwiga
Rogowski Henryk
Rogowski Kazimierz
Rogoyski
Rogoziński T.
Rohoziński Zygmunt
Rojek Tadeusz
Rojewski Leonard
Rojnik Wojciech
Rolkie Artur
Rolle Karol
Roman Józef
Romanowski Antoni
Dr. Rosenbach Wilhelm
Rosenberg
Rosenberg Celestyna Marya
X. Rosenberg L.
Dr Rosenblatt
Dr. Rosenblatt Emanuel
Prof. Dr. Rostafiński Józef
Hr. Rostworowski
Roszkowscy Witoldowie
Dr. Roszkowski Stanisław
Rothe Antoni
Rotter Bolesław
Rotter Franciszek
Rotwand Leon
Rotwand Stanisław
Dr. Rowiński
Rowiński Jan (3)
Roznowski Aleksander
Rozumiłowski Michał
Rozwadowski Feliks
Rożałowska Emilia
Rożańska Zofia
Rószkiewicz Władysław
Różycka Wanda
Ruchniewicz Alojzy
Rucki
Rucki Antoni
Rudek Arnold
Rudnicki Michał
Rudnicki Mikołaj
Rudzki Jerzy
Ruebenbauer Adam
Ruf Leopold
Ruskneich
Russocka Marya
X. Ruszczyński Franciszek
Rutkowska Wanda
Doc. Dr. Rutkowski Maxymilian
Rutkowski Władysław
Ruzikowski Zenon
Rużamski Stanisław
Rychlewski Julian
Rychlicki Leonard
Rychwicki Bazyli
Dr. Rydel
Rygier Michał
Rykała Karol
Rylski Stanisław
Rymar Leon
Dr. Rynczarski Jan
Drowa Rzepnikowska
Rzewuski Lesław
Rzewuski Stanisław

S.

Saare Józef
Sadowiński Jan
Sadowska Marya
Sadowski Stanisław (2)
Sadowy Kazimierz
Safier Józef
Sagałowski Józef
Sajkowski Piotr
Sajkowski Piotr
Saller Alfred
Samójłło Jan
Samulski Władysław
Sanokowski Jan
Sapecki Karol
Sarnecki Zygmunt
Sartorius Wanda
Satalecki Wincenty
Sawicka
Sawicki Alfons
Sawicki Józef
Sawicz Jan
Sawiński Wincenty
Schaitter Juliusz
Schattanek Zofia
Schayerówna Marya
Schenk Emeryk
Schiberl J.
Schieferstein Kazimierz
Dr. Schifman Arnold
Schindler Karol
Dr. Schlank Józef
Schleyen W. Adolf
Schmaus Salo
Dr. Schmindling Cezar
Schmidt Aleksander
Schmidt Antoni

Schnell Oskar
Schornstein
Schöhnowa
Schroeder Nikodem
Schwarc Krzysztof
Schwarz Henryk
Schwarz Leon
Schweitzer Stanisław
Sczaniecki Władysław
Sechorz Karol
Semetkowski Aleksander
Senisson Tadeusz
Dr. Sentkowski Władysław
Serafin Jan
Dr. Seyda Z.
Sędzielowska Aniela
Dr. Sędzielowski Józef
Dyr. Sędzimir Mieczysław
Dyr. Sędzimir Zdzisław
X. Sędzimir Zygmunt
Sękowski Stefan
Sękowski Zygmunt
Dr. Siedlecki
Siekierski Stanisław
Siemianowski Teofil
Hr. Sierakowski Adam
Siermontowski
Dr. Sikorski Feliks
Sikorski Walenty
Siberfeldowa Adela
Silberman Jakób
Silbersztein Bernard
Silbiger
Simiński Adam
X. Simiński Teodor
Singerówna
Siniecki Teodor
Sippel Ludwik
Siwczyński Zygmunt
Skalski Zenon
Skałka Józef
Skarszewski-Żuk Adam
Dr. Skąpski Józef
Skąpski Władysław
Skirliński Jan
Skłodowski Wincenty
Skoczyński Władysław
Skomorowski Jan
Skowroński Wojciech
Skóra Stanisław
Skórkowski Włodzimierz
Skórówna Franciszka
Skracha Aleksander
Skrochowski
Skrudlik
Skrzetuska Matylda
Skrzydlewski Mieczysław
Skrzydlewski Zdzisław
Skrzyński Klemens
Skrzypkowski Stanisław
Skuba Stanisław
Skuhar Stanisław
Slaska Helena
Slaska Marya
Slawik Edmund
Sliż T.
Sławikowski Józef
Sławiński Jerzy
Słotwiński Konstanty
Służewski Mieczysław
Służewski Stanisław
Służewski Włodzimierz
Śmiechowski Czesław
Smogorzewski Cezary
Smoleński Bronisław
Smoleński Włodzimierz
Smolik Przecław
Snacki Mateusz
Sobeski Jan
Sobeski Michał
Sobieniowski Floryan (11)
Sobolewski Ignacy
Sobota Karol
Socha Edward
Sokalski Maryan
Sokolnicki Leopold
Sokolnicki M.
Sokołowski Piotr
Sokołowski Mieczysław
Sokołowski Tadeusz
Dr. Solak Franciszek
Solecki Leon
Sołociński Henryk
Dr. Sołtysik Kazimierz
Ks. Sołtysiński Ludwik
X. Sołuba K.
Sowińska
Spalke Maryan
Spanbauer
Spargnapani Sabina
Specht Jan
Spis Stanisław
Spisówna Stanisława
Dyr. Spitzer Salomon
Spitziar Jan
Splichal Józef
Sporn Julian
Stach Jan
Stachiewicz Piotr
Stachowicz Wojciech
Stachurska Marya
Stachurski Wojciech
Stadtmüller Karol
Dr. Stafiej
Dr. Stahr
Stampfl Julian
Dr. Stanecki Mieczysław
Staniszewski Seweryn
Dr. Staniszewski Walenty
Stankiewicz Bronisław
Stankiewicz Józef
Stankiewicz Franciszek
X. Stankiewicz Paweł
Stankowski Wacław
Stark Lucyan
Staroniewicz Tadeusz
Starorypiński Antoni
Starowiejska Marya
Dr. Starzewski Maryan
Starzyńska Adamina
Hr. Starzyński B.
Starzyński Karol
Stasicki
Dr. Staśkiewicz
Staśko Józef
Stawczy Stanisław
Stawiarski
Stawiński Kazimierz
Stawiński Wincenty
Stecka Marya
Stecki Aleksy
Stefanowski Leon
Stein Ignacy
Dr. Steinberg
Dr. Steiner Stanisław
Steinhard Stanisław
Sterczyński Stefan
Sternbach Dawid
Dr. Sternschuss Adolf
Dr. Steuermarkt

Stępiński Józef
Stępkowski Ludwik
Stępniowski Feliks
Stępowski Wacław
Stobiecki Romuald
Stoch Stanisław
Stoch Stanisław
Dr. Stolfa Edward
Stolfa Władysław
Stolzenwald Zenobia
Stolzman Stefan
Straszewski
Strauss Edward
Strażyńska
Strażyńska Helena
Stroński Karol
Strumiłło Tadeusz
Dr. Strycharski Jan
Strycharski Włodzimierz
Stryjeński Tadeusz
Strzałkowski Karol
Strzałkowski Władysław
Strzelbicki Julian
Dr. Strzelbicki Stanisław
Strzelbicki Władysław
Dyr. Strzyżowski Józef
Studzińska
Dr. Styczeń Stanisław
Suchecki Jan
Suchodolski Włodzimierz
Sudek Rudolf
Sulerzyski Konstanty
Sulimirski Bolesław
Sulimski Fryderyk
Surowiecki Lucyan
Dr. Surzycki
Suski Antoni
Suszyńska Helena
Süsskind Henryk
Swałtek Stefan
Swaryczewski Józef
Swaryczewski Zdzisław
Swida Bolesław
Swida Stefan
Swinarski Władysław
Swoboda Kaisertreu Karol
Swolkien Władysław
Sylwestrowicz Bolesław
X. Symonowicz Antoni
Szablewski Mieczysław

Szacmajer Marceli
Szafrański Aleksander
Szafrański J.
Szalko Daniel
Szałaśna Leokadya
Dyr. Szatkowski Henryk
Szczaniecki Michał
Szczaniecki Stanisław
Szczaniecki Stanisław
Szczepański Stanisław
Szczepański Władysław
Szczepkowski Władysław
Szczerbiński Bolesław
Szczerbiński Roch
Szczęśniak Józef
Szeliga Witold
Szellerowa
Hr. Szembek Aleksander
Szerer Adolf
Szkocki Leon
Szlachtowski Stanisław
Szlązak Władysław
Szlubowski Bronisław
Szluchowa
Szmal Jakób
Sznajdrówna Cecylia
Szneider Franciszek
Sznuk Tadeusz
Szołayska Adamowa
Dr. Szołajski
Szołajski Jan
Szomek Wilhelm
Szopiński Baltazar
Hr. Szółdrski
Szpak Jan
Szpigel Rudolf Jan
Szpunar Antoni
Szrager Regina
Dr. Szram Juliusz
Szramkiewicz Wacław
Sztaudynger Izydor
Szteuermark Tadeusz
Szubert Kazimierz
Szubert Stanisław
Szukiewiczowa Karolina
Szulc Marya
Szulisławski
Szulisławski Romuald
Szulmiński Aleksander
Dr. Szułdrzyński

Dr. Szułdrzyński
Drowa Szuman
Szurek Janina
Ks. Szwarc Michał
Szybalski Mieczysław
Szybowski Witold
Szymanowski Józef
Szymański Jan
Szymański Józef
Szymański Karol
Szymberski Piotr
Szynglarski Władysław
Szyperski Edward
Szypulski Józef
Szyszkowski Władysław

Ś.

Ścisło Franciszek
Slatowski Władysław
Ślusarczyk Franciszek
Śmietański Leon
Śmitkowski Teofil
Śnieżek
Środziński Władysław
Świątek Feliks
Świątek Seweryn
Świątkowski Feliks
Świderski Kazimierz
Święcicki Michał
Świerczyński Edmund
Dr. Świerżcho Antoni
Świeżyński Wincenty

T.

Tabaczyński Tadeusz
Tabeau Karol
Taczanowski Witołd
Tałasiewicz Stefan
Dr. Tarchalski
Tarczałowicz Michał
Targowski
Hr. Tarnowska Natalia Janina
Dr. Taszycki Zygmunt
Tatarówna

Tchórzewski Rudolf
Teleśnicki Władysław
Telesznicka Helena
Telz Napoleon
Temnicki Jan
J. Ex. Ksiądz Teodorowicz Józef, arcybiskup (3)
Teodorowicz Marceli
Thokarski
Thokarski
Dr. Thumin
Dr. Tilles Samuel
Timoftiewicz Julian
Tipelt J.
Tkaczyk Władysław (2)
Tlachna Teodor
Toifl Jan
Dr. Tomalski Jakób
Tomasik
Dr. Tomasik Leon
Tomaszewska Helena
Tomaszewski Władysław
Tomicka Zofia
Tomicki Stanisław
Dr. Tomkowicz Stanisław
Tow. Św. Alojzego w Bytomiu (2)
Tow. „Lutnia" w Kościanie
Tow. Młodzieży kupieckiej w Poznaniu
Tow. Oszczędnościowo-pożyczkowe w Iłży
Tow. Przemysłowców w Bytomiu
Tow. Młodych Przemysłowców w Gnieźnie
Tow. Przemysłowe w Poznaniu
Tow. Przyj. Sztuk pięknych w Budapeszcie
Tow. Przyj. Sztuk pięknych w Gracu (2)
Tow. Przyj. Sztuk pięknych w Pradze (2)
Tow. Przyj. Sztuk pięknych w Salzburgu
Tow. Samopomocy naukowej w Gnieźnie
Traczewski Gustaw
Trąbka Antoni
Treliński Aleksander
Trembecka
Trenkler
Treter Władysław
Dr. Truskolaski Ernest
Truskolaski Kazimierz
Trzebiński Leon
Tudorowicz Stanisław
Turkułł A.
Turowska Anna
Turski Władysław
Tusch Gustaw
Türk Leon
Twardowski Stefan
Twarkowski St.
Twaróg Jan
Twaróg Władysław
Tyrałowa
Tyrlik Karol
Hr. Tyszkiewicz
Hr. Tyszkiewicz
Tyszkiewicz Michał

U.

Udziela Seweryn
Ujejska Marya
Ujejski Stanisław
Ullmann Edmund
Ułaszyn Wł.
Umelecka Beseda w Pradze
Dr. Ungar Józef
Urabin J.
X. Urban Al.
Urban Marceli
Urbański Leon
Urbański Sylwester
Urbanowski Czesław
Ursel Wilhelm
X. Ussorowski
Uteusz Bolesław
Uznański

V.

Du Vall Władysław
Vopalka Bronisław

W.

Wachal Fortunat
Wachnowski Antoni
Wachtel Bernard
Wachtel Salomea
Dr. Wachtel Zygmunt
Wacławowicz Kazimierz
Waga Władysław
Wahl Waldemar
Wajda Antoni Feliks
X. Wajda J.
X. Wajda Franciszek
Walczak Ksawery
Walz Aleksandra
Walz Franciszek
Walżyk Józef
Wałaszek Zygmunt
Wańkowicz Witold
Warchałowski
Warczewski Józef
Waszeszkiewicz Stanisław
Wasilewski Kazimierz
Wasiliczyn
Wasilkowska Marya
Wasserberger Józef
Dr. Wassung Władysław
Waszak Józefa
Waśniewski Józef
Waśniowski Antoni
X. Wawrzyniak
Waydel E.
Wądołkowski Maryan
Dr. Wągrowski Karol
Dr. Wąsowicz Zygmunt
Wąsowicz Jadwiga
Wątorski Jan
Weichman Marya
Weidmann Natan
Weigiel Karol
Dr. Weiner Stanisław
Weiss Alfred
Weiss Hieronim
Wejda Stanisław
Weker Marya
Weker Marya
Wekwert Ernest
Wencławowicz Stefan
Wentzel Włodzimierz
Wentzl Maciej
Wereszczyński Janusz
Wesołowski
Dr. Wespański
Wędrychowska

Wędrychowski Mieczysław
Wiązownicka
Wieczorek Zygmunt
Wielowiejska
Wiernicki Franciszek
Dr. Wierzbicki
Dr. Wierzbicki
Wierzbicki Emil
Wierzbicki Roman
Wierzyjski Bolesław
Wiewiorowski Maryan
Wiewiorowski Teodozyusz
Wiktor Zbigniew
Wilczek Józef
Wilczopolska Laura
Wilczyńska Czesława
Wilewski Kazimierz
Wilhelmsbach-Fischer Marya
X. Wiliński Stanisław
Dr. Willer Maxymilian
Windisch Józef
Winkler Moryc
Winter Emauel
Winter Stanisław
Wischnitzer Franciszek
Wisłowski Stanisław
Wiszniewski Antoni
Wiszniewski Konstanty
Wiśniewski Jan
X. Wiśniewski Jan
Wiśniowski Bolesław
Wiśniowski Julian
Wiśniowski Julian
Wiśniowski Zygmunt
Witkowski Wacław
Witkowski
Witlaczil Leon
Witowski Feliks
Wittemberski Aureliusz
Wizor Mieczysław
Wlekliński Jan
Włodek
Włoszczewski Jan
X. Wnętkowski Antoni
Wobr Wilhelm
Wodak Magdalena
Wodek Bolesław
Wohlleber Bronisława
Wojciechowska
Wojciechowska Eufemia
Dr. Wojciechowski Bruno
Wojciechowski Cezary
Wojciechowski Ignacy
Wojciechowski Władysław
Wojcikiewicz Stanisław
Wojnarowski
Wojniłowicz Jan
Wolaniecki Michał
Woliński Stanisław
X. Wolniewicz Julian
Wolska Ludwika
Wolski Wacław
Wołkowińska Wanda
Wołłowicz Władysław
Wołodźko Kazimierz
X. Wołoszyński Mitrat
Worona
Woziwodzki Józef
Wójcik Marya
Wójciszewski Stanisław
Dr. Wróbel Ignacy
Wróblewski Feliks
Wróblewski Władysław
Wrzesiński Seweryn
Wrzeszcz Wacław
Wrzeszcz Zygmunt
Dr. Wrzosek Adam
Dr. Wurst Adolf
Dr. Wybicki Józef
Wybranowski Aleksander
Dr. Wydro Jan
Wydział Rady powiatowej w Bohorodczanach
Wydział Rady powiatowej w Cieszanowie
Wydział Rady powiatowej w Drohobyczu
Wydział Rady powiatowej w Jaśle
Wydział Rady powiatowej w Rzeszowie
Wydział Rady powiatowej w Nowym Targu
Wydział Rady powiatowej w Bohorodczanach
Wydział Rady powiatowej w Mielcu
X. Wyganowski Bronisław
Wyrembecki Stanisław
Wyrybkowski Mieczysław
Wysocka Jadwiga
Wysocki Henryk
Wyżynkowski Ludwik

Z.

Hr. Zabiełło Władysław
Zabierzewska Marya
Zabierzewska Marya
Zabukrzycka Marya
Zagórski Jan
Zagórski Zygmunt
Zagórzański
Zajączek Edward
Zajączkowski Kazimierz
X. Zajączkowski Ludwik
Zajączkowski Wacław
Zajączkowski Władysław
Zakliczyna Henryka
Zaklika Edward
Zakład wychowawczy Sembrata Franciszka (2)
Zakrzeński Bolesław
Zakrzewicz Edmund
X. Zakrzewski Zdzisław, proboszcz
Dr. Zakrzewski
Zaleska-Saryusz Anna
Zaleska Marya
Zaleski Bogusław
Zaleski Józef
Zalewski Władysław
Zapalski Ludwik
Zapałowicz Władysław
Zaranowski
Zarembski Teofil
Zarkowski Aleksander
Zarzycki Józef
Zarzycki Wit
Zasacki Konstanty
Zatorski Bohdan
Dr. Zawadzki
Zawadzki Julian
Dr. Zawadzki Marceli
Zawadzki Teofil
Zawiejski Jan
Zawisza Kazimierz
Zawisza Walenty
Zboralski Władysław

Eksc. Zborowski
Zdankiewicz Antoni
Zdechlikiewiczówna Emilia
Zdrojowa Marya
Zdziechowski Z.
Zeglin Waldemar
Zell Witold
Zelwerowicz Aleksander
Zeńczak Bolesław
Zero Karol
Zgórniak Stanisław
Ziatkowski Antoni
Zieleniewska Jadwiga
Zieleniewski Leon
Zielewicz Stefan
Zieliński Bolesław
Zieliński Jan
Zieliński Mikołaj
Zieliński Stefan
Zieliński Zygmunt
Zielonka Władysław
Ziembińska Augusta
X. Ziętara Franciszek
Ziętkiewicz Bolesław
Ziętkiewicz Stanisław
Zimler Jan
Zins Herman
Złotowski
Zmitrowicz Ludwik
Dr. Zoll Józef
Zralski Władysław
Zubrzycki Józef
Zubrzycki Walery
Zwierkowska Konstancya
Zych Roch

Ż.

Żaroffé Władysława
Żebrowska Aleksandra
Żebrowski Antoni
Dr. Żebrowski Edward
Żeglikowski Teofil
Żeleńska Zofia
Żeleński Stanisław
Żeleński Tadeusz (2)
Dr Żeleński Władysław
Żeleziński Mieczysław
Żeleźniak Wł.
Żeromski Stefan
Żłobicki Władysław
Żmigrodzki Stanisław
Żołądź Aldona
Hr. Żółtowski Adam
Hr. Żółtowski Jan
Hr. Żółtowski Marceli
Hr. Żółtowski T.
Żukrowski Mikołaj.

